МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 271»
(МБДОУ №271)

«271-ТЙ НОМЕРО НЫЛПИ САД»
ШКОЛАОЗЬ ДЫШЕТОНЪЯ
МУНИЦИПАЛ КОНЬДЭТЭН
ВОЗИСЬКИСЬ УЖЪЮРТ

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
заведующий МБДОУ №271
_____ И.Л. Пушина
Приказ № 156 от 30.08.2024

Подписано цифровой подписью: Пушина Ирина Леонидовна
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, OID.1.2.643.100.4=7710568760, ОГРН=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Казначейство России
Причина: Я утвердил этот документ
Дата: 3 Октябрь 2024 г. 16:35:51

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности, направленная на развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста посредством игр В.В. Воскобовича

Адресность: для детей 4-7 лет

Срок реализации программы:
2024-2025 учебный год

Руководитель:
Оловянщикова Наталья
Петровна

Ижевск 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
1.1. Направленность программы
1.2. Уровень программы
1.3. Актуальность программы
1.4. Новизна и отличительные особенности программы
1.5. Педагогическая целесообразность программы
1.6. Адресат программы (краткая характеристика целевых групп)
1.7. Практическая значимость для целевой группы
1.8. Преемственность программы
1.9. Объем программы
1.10. Срок освоения программы
1.11. Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса
1.12. Формы обучения
1.13. Режим занятий
2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ
2.1. Цель программы
2.2. Задачи программы
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
3.1. Учебный план
3.2. Содержание учебного плана
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
5.1. Условия реализации программы
5.2. Календарный учебный график
5.3. Формы подведения итогов реализации программы, оценочные материалы.
5.4. Методическое обеспечение программы
6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа имеет социально-гуманитарную направленность, ориентированную на развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста 4-7 лет посредством игр В.В. Воскобовича.

1.2. Уровень программы

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется на ознакомительном уровне.

1.3. Актуальность программы

В последние годы значительно возросли требования родителей к развитию детей дошкольного возраста. От того, насколько удачно заложен в дошкольном детстве потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка, зависит его дальнейшая успешность в любом виде деятельности.

Игры В.Воскобовича учитывают интересы современного ребенка. В ходе увлекательного игрового процесса дети совершают открытия и получают эмоциональное удовлетворение от выполненных задач. Важно, что дети быстро не утомляются. Ведь каждый самостоятельно выбирает темп и нагрузку, переключаясь с одного задания на другое. Технология В.Воскобовича предполагает партнерские взаимоотношения в процессе игры. Ребёнок окружается непринуждённой, весёлой интеллектуально-творческой атмосферой. Она сплетается из чувства внешней безопасности, когда малыш знает, что его проявления не получат отрицательной оценки взрослых, и ощущения внутренней раскованности за счёт поддержки всех творческих начинаний.

1.4. Новизна и отличительные особенности программы

Степень новизны данной программы заключается в следующем: обучение детей проходит в интересной игровой форме, используя авторский приём, что позволяет

значительно повысить интерес, мотивацию и снизить утомляемость детей на занятии. Незаметно для себя дети узнают и запоминают цифры и буквы. Осваивают цвет, форму, величину; тренируют мелкую моторику рук. Совершенствуется восприятие, речь, мышление, внимание, память, воображение. В процессе игр дети учатся действовать в "уме" и "мыслить", а это в свою очередь раскрепощает воображение, развивает их творческие возможности. В основе программы лежит система постоянно усложняющихся развивающих игр и познавательных заданий. Особенностью программы является связь образного восприятия с логическим мышлением. Игры сопровождаются игровым или сказочным сюжетом, в который органично вплетены логические задания на сравнения, анализ, классификацию, обобщение и понимание математических терминов. Постоянное усложнение игр позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Деятельность детей направлена на развитие умственных способностей и приобретение новых знаний за пределами основной программы дошкольного образования.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что занятия по мотодике В. Воскобовича проходят в игровой форме. Все игры объедены в комплекты по принципу постепенного и постоянного усложнения. Таким образом, предложенная комбинация игр представляет собой систему и предопределяет интенсивное развитие у детей внимания, памяти, воображения, речи, логического и образного мышления.

1.5. Педагогическая целесообразность программы

А.В. Запорожец писал: «Важную роль в развитии воображения играют взрослые, организующие и направляющие деятельность ребенка. Поскольку образы воображения возникают на основе уже имеющегося у человека опыта, представлений, особое значение имеет деятельность воспитателя, направленная на расширение, уточнение, обогащение опыта ребенка побуждение его к творчеству». О.В. Боровик справедливо отмечает: «Но воображение, как любая психологическая функция ребенка, требует педагогической заботы, если мы хотим, чтобы оно развивалось».

Поэтому так важно становится для нас сейчас создать для ребенка развивающую среду, увлечь его развивающими играми, стимулировать его

воображение, научить его составлять целостные образы.

1.6. Адресат программы (краткая характеристика целевых групп)

Программа рассчитана для детей 4-7 лет, с учетом санитарно-гигиенических требований к учебным занятиям, возрастных особенностей, компетенций детей.

1.7. Практическая значимость для целевой группы

Практическая значимость Программы заключается в возможности использования авторской технологи и системы игр В.В.Воскобовича в образовательной деятельности с детьми, выработке и формировании комплекса методических рекомендаций для педагогов и родителей по использованию игровой системы В.В. Воскобовича как в образовательной организации так в практике семейного воспитания.

1.8. Преемственность программы

Преемственность Программы отражается в построении программного материала каждого последующего года обучения с учётом предыдущего, опора на уже имеющиеся знания и навыки детей.

1.9. Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения Программы – 64 часа.

1.10. Срок освоения программы

Срок освоения Программы составляет 8 месяцев (с 01.10.2024 г. по 31.05.2025 г.), 32 учебные недели.

1.11. Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся в

индивидуальной форме.

В соответствии с основными задачами занятия подбирается комплекс игр и определяется методика проведения занятия. Занятия строятся по принципу «расширяющейся спирали», благодаря чему одна и та же интеллектуальная операция отрабатывается периодически, многократно. Причем содержание постепенно усложняется и расширяется за счет обогащения новыми компонентами и углубленной проработке каждого действия, что очень важно при работе с детьми с ОВЗ.

1.12. Формы обучения

Форма обучения – очная.

1.13. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия в зависимости от возраста детей:

- в средней группе – 20 минут;
- в старшей группе – 25 минут;
- в подготовительной группе – 30 минут.

Нагрузка дозируется таким образом, чтобы увеличение объема и интенсивности занятий соответствовали повышению уровня подготовленности.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

2.1. Цель программы: всестороннее развитие личности ребёнка дошкольного возраста, его познавательных процессов, стремления к самостоятельному познанию и размышлению посредством развивающих игр В.В. Воскобовича.

2.2. Задачи программы:

1. Вызывать интерес к играм, радость от успехов в процессе выполнения игровых действий.
2. Учить выполнять игровые действия по подражанию взрослому.
3. Формировать умение выполнять последовательную цепочку игровых действий.
4. Развивать общую и мелкую моторику, координацию движений, зрительно-двигательную координацию и ориентировку в пространстве.
5. Стимулировать и поддерживать речевую активность детей во время игры.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебный план

№ п/п	Название тем	Количество часов
1	1.«Двухцветный квадрат Воскобовича» Знакомство 2. «Прозрачный квадрат» Знакомство 3.Головоломки с палочками Выполнение заданий	2
2	1.«Двухцветный квадрат Воскобовича» Домик (фигура 1) 2. «Прозрачный квадрат» 3.Головоломки с палочками Выполнение заданий	2
3	1.«Двухцветный квадрат Воскобовича» Конфета (фигура 2) 2. «Прозрачный квадрат» 3.Головоломки с палочками Выполнение заданий	2
4	1.«Двухцветный квадрат Воскобовича» Летучая мышь (фигура 3) 2. «Прозрачный квадрат» 3.Головоломки с палочками	2
5	1.«Двухцветный квадрат Воскобовича» Конверт (фигура 4)	2

	2. «Прозрачный квадрат» 3.Головоломки с палочками	
6	1.«Двухцветный квадрат Воскобовича» Семафор (фигура 5) 2. «Прозрачный квадрат» 3.Головоломки с палочками	2
7	1.«Двухцветный квадрат Воскобовича» Мышка (фигура 6) 2. «Прозрачный квадрат» 3.Головоломки с палочками	2
8	1.«Двухцветный квадрат Воскобовича» Ёжик (фигура 7) 2. «Прозрачный квадрат» 3.Головоломки с палочками	2
9	1.«Двухцветный квадрат Воскобовича» Звёздочка (фигура 8) 2. «Прозрачный квадрат»	2
10	1.«Двухцветный квадрат Воскобовича» Башмачок (фигура 9) 2. «Прозрачный квадрат» 3. Логические задачи на поиск недостающих фигур	2
11	1.«Двухцветный квадрат Воскобовича» Лодочка (фигура 10) «Складывание предметных форм по собственному замыслу». 2. «Прозрачный квадрат» 3. Логические задачи на поиск недостающих фигур	2
12	1.«Двухцветный квадрат Воскобовича» Рыбка (фигура 11) Складывание предметных форм по собственному замыслу 2. «Прозрачный квадрат» 3. Логические задачи на поиск недостающих фигур	2
13	1.«Двухцветный квадрат Воскобовича» Самолётик (фигура 12) Складывание предметных форм по собственному замыслу. 2. «Прозрачный квадрат»	2

14	1.«Двухцветный квадрат Воскобовича» Птичка (фигура 13) Складывание предметных форм по собственному замыслу 2. «Прозрачный квадрат»	2
15	1.«Двухцветный квадрат Воскобовича» Маленький домик(фигура 14). Складывание предметных форм по собственному замыслу 2. «Прозрачный квадрат»	2
16	1.«Двухцветный квадрат Воскобовича» Котёнок (фигура 15) Складывание предметных форм по собственному замыслу. 2. «Прозрачный квадрат»	2
17	1.«Двухцветный квадрат Воскобовича» Кран (фигура 16). Складывание предметных форм по собственному замыслу. 2. «Прозрачный квадрат»	2
18	1.«Двухцветный квадрат Воскобовича» Черепаха (фигура 17). Складывание предметных форм по собственному замыслу. 2.Чудо-крестики-2	2
19	1.«Двухцветный квадрат Воскобовича» Загадка и ворон (фигура 18-19). Складывание предметных форм по собственному замыслу. 2.Чудо-крестики-2	2
20	1.«Четырёхцветный квадрат Воскобовича» Конструирование фигур по схемам «Лабиринты цифр» 2.Чудо-крестики-2	2
21	1.«Четырёхцветный квадрат Воскобовича» Конструирование фигур по схемам 2.Чудо-крестики-2	2
22	1.«Четырёхцветный квадрат Воскобовича» Конструирование фигур по схемам 2. Чудо-крестики-3	2

23	1.«Четырёхцветный квадрат Воскобовича» Конструирование фигур по схемам 2. Чудо-крестики-3	2
24	1.«Четырёхцветный квадрат Воскобовича» Конструирование фигур по схемам 2.Чудо-крестики-2	2
25	1.«Четырёхцветный квадрат Воскобовича» Конструирование фигур по схемам 2. Чудо-соты-1	2
26	1.«Четырёхцветный квадрат Воскобовича» Конструирование фигур по схемам 2. Чудо- соты-1	2
27	1.«Четырёхцветный квадрат Воскобовича» Конструирование фигур по схемам 2. Чудо- соты-1	2
28	1.«Четырёхцветный квадрат Воскобовича» Конструирование фигур по схемам 2.Чудо- соты-1	2
29	Игра «Шнур-затейник»	2
30	Игра «Игровизор»	2
31	Игры «Умные стрелочки», «Разноцветные веревочки и кружки»	2
32	Игра «Чудо-цветик»	2
	Всего:	**64**

3.2. Содержание учебного плана

месяц	неделя	тема занятия и используемые игры	цель
октябрь	1неделя	1.«Двухцветный квадрат Воскобовича» Знакомство 2. «Прозрачный квадрат»	- развитие процессов внимания, памяти, мышления, воображения; творческих способностей и самостоятельности; умений

		Знакомство 3.Головоломки с палочками Выполнение заданий	ориентироваться в пространстве, - различать и называть геометрические фигуры, составлять из них предметные формы. - составлять геометрические фигуры из счетных палочек.
	2неделя	1.«Двухцветный квадрат Воскобовича» Домик (фигура 1) 2. «Прозрачный квадрат» 3.Головоломки с палочками Выполнение заданий	- развитие конструктивных способностей детей. -развивать внимание, память, мышление, воображение, творческие способности детей; - составлять геометрические фигуры из определённого количества палочек; - ознакомление с набором фигур к игре, преобразование их с целью составления из 2-3 имеющихся новой.
	3неделя	1.«Двухцветный квадрат Воскобовича» Конфета (фигура 2) 2. «Прозрачный квадрат» 3.Головоломки с палочками Выполнение заданий	- развитие конструктивных способностей детей. -развивать внимание, память, мышление, воображение, творческие способности детей. - составлять геометрические фигуры из счетных палочек путём пристроения - развивать умение составлять фигуры по образцу и замыслу
	4неделя	1.«Двухцветный квадрат Воскобовича» Летучая мышь (фигура 3) 2. «Прозрачный квадрат» 3.Головоломки с палочками	-развивать внимание, память, мышление, воображение, творческие способности детей. - составлять геометрические фигуры из счетных палочек путём составления фигур на основе предварительного обдумывания хода решения; - ознакомление с набором фигур к игре, преобразование их с целью составления из 2-3 имеющихся новой.
ноябрь	1неделя	1.«Двухцветный квадрат Воскобовича» Конверт (фигура 4) 2. «Прозрачный квадрат» 3.Головоломки с палочками	-развивать внимание, память, мышление, воображение, творческие способности детей. - развивать умение высказывать предположительное решение, догадываться; - ознакомление с набором фигур к

			игре, преобразование их с целью составления из 2-3 имеющихся новой.
	2неделя	1.«Двухцветный квадрат Воскобовича» Семафор (фигура 5) 2. «Прозрачный квадрат» 3.Головоломки с палочками	-развивать внимание, память, мышление, воображение, творческие способности детей. - развивать умение решать задачи путём целенаправленных практических проб и обдумывания хода решения.; - ознакомление с набором фигур к игре, преобразование их с целью составления из 2-3 имеющихся новой.
	3неделя	1.«Двухцветный квадрат Воскобовича» Мышка (фигура 6) 2. «Прозрачный квадрат» 3.Головоломки с палочками	-развивать внимание, память, мышление, воображение, творческие способности детей. - развивать умение решать задачи путём целенаправленных практических проб и обдумывания хода решения.; - ознакомление с набором фигур к игре, преобразование их с целью составления из 2-3 имеющихся новой.
	4неделя	1.«Двухцветный квадрат Воскобовича» Ёжик (фигура 7) 2. «Прозрачный квадрат» 3.Головоломки с палочками	-развивать внимание, память, мышление, воображение, творческие способности детей. - развивать умение решать задачи путём целенаправленных практических проб и обдумывания хода решения.; - ознакомление с набором фигур к игре, преобразование их с целью составления из 2-3 имеющихся новой.
декабрь	1неделя	1.«Двухцветный квадрат Воскобовича» Звёздочка (фигура 8) 2. «Прозрачный квадрат»	-развивать внимание, память, мышление, воображение, творческие способности детей. - развивать умение решать задачи путём зрительного и мыслительного анализа рядов фигур, упражнять детей в доказательстве решения; - ознакомление с набором фигур к игре, преобразование их с целью составления из 2-3 имеющихся новой.

	2неделя	1.«Двухцветный квадрат Воскобовича» Башмачок (фигура 9) 2. «Прозрачный квадрат» 3. Логические задачи на поиск недостающих фигур	-развивать внимание, память, мышление, воображение, творческие способности детей. - развивать умение решать задачи путём зрительного и мыслительного анализа рядов фигур, упражнять детей в доказательстве решения; - ознакомление с набором фигур к игре, преобразование их с целью составления из 2-3 имеющихся новой.
	3неделя	1.«Двухцветный квадрат Воскобовича» Лодочка (фигура 10) «Складывание предметных форм по собственному замыслу». 2. «Прозрачный квадрат» 3. Логические задачи на поиск недостающих фигур	-развивать внимание, память, мышление, воображение, творческие способности детей. - развивать умение решать задачи путём зрительного и мыслительного анализа рядов фигур, упражнять детей в доказательстве решения; - ознакомление с набором фигур к игре, преобразование их с целью составления из 2-3 имеющихся новой.
	4неделя	1.«Двухцветный квадрат Воскобовича» Рыбка (фигура 11) Складывание предметных форм по собственному замыслу 2. «Прозрачный квадрат» 3. Логические задачи на поиск недостающих фигур	- развитие конструктивных способностей детей. - развивать умение анализировать геометрические фигуры, соотносить целое и часть; -развивать внимание, память, мышление, воображение, творческие способности детей. - ознакомление с набором фигур к игре, преобразование их с целью составления из 2-3 имеющихся новой.
январь	1неделя	1.«Двухцветный квадрат Воскобовича» Самолётик (фигура 12) Складывание предметных форм по собственному замыслу. 2. «Прозрачный квадрат»	-развивать внимание, память, мышление, воображение, творческие способности детей. - развитие умения наблюдать и сравнивать, сопоставлять и анализировать, делать простейшие обобщения; -развитие конструктивных способностей; -тренировка мелкой моторики рук.
	2неделя	1.«Двухцветный квадрат Воскобовича»	- развивать умение решать задачи путём зрительного и

		Птичка (фигура 13) Складывание предметных форм по собственному замыслу 2. «Прозрачный квадрат»	мыслительного анализа рядов фигур, упражнять детей в доказательстве решения; - развитие умения наблюдать и сравнивать, сопоставлять и анализировать, делать простейшие обобщения; -развитие конструктивных способностей; -тренировка мелкой моторики рук.
	3неделя	1.«Двухцветный квадрат Воскобовича» Маленький домик(фигура 14). Складывание предметных форм по собственному замыслу 2. «Прозрачный квадрат»	-развивать внимание, память, мышление, воображение, творческие способности детей. - развивать умение решать задачи путём зрительного и мыслительного анализа рядов фигур, упражнять детей в доказательстве решения; - развитие умения наблюдать и сравнивать, сопоставлять и анализировать, делать простейшие обобщения; -развитие конструктивных способностей; -тренировка мелкой моторики рук.
	4неделя	1.«Двухцветный квадрат Воскобовича» Котёнок (фигура 15) Складывание предметных форм по собственному замыслу. 2. «Прозрачный квадрат»	- развивать умение решать задачи путём зрительного и мыслительного анализа рядов фигур, упражнять детей в доказательстве решения; - развитие умения наблюдать и сравнивать, сопоставлять и анализировать, делать простейшие обобщения; -развитие конструктивных способностей; -тренировка мелкой моторики рук.
февраль	1неделя	1.«Двухцветный квадрат Воскобовича» Кран (фигура 16). Складывание предметных форм по собственному замыслу. 2. «Прозрачный квадрат»	-развивать внимание, память, мышление, воображение, творческие способности детей. - развитие умения наблюдать и сравнивать, сопоставлять и анализировать, делать простейшие обобщения; -развитие конструктивных способностей; -тренировка мелкой моторики рук.

	2неделя	1.«Двухцветный квадрат Воскобовича» Черепаха (фигура 17). Складывание предметных форм по собственному замыслу. 2.Чудо-крестики-2	- развитие конструктивных способностей детей. -развивать внимание, память, мышление, воображение, творческие способности детей. - развитие умения наблюдать и сравнивать, сопоставлять и анализировать, делать простейшие обобщения; -развитие конструктивных способностей; -тренировка мелкой моторики рук.
	3неделя	1.«Двухцветный квадрат Воскобовича» Загадка и ворон (фигура 18-19). Складывание предметных форм по собственному замыслу. 2.Чудо-крестики-2	- развивать умение решать задачи путём зрительного и мыслительного анализа рядов фигур, упражнять детей в доказательстве решения; - развитие умения наблюдать и сравнивать, сопоставлять и анализировать, делать простейшие обобщения; -развитие конструктивных способностей; -тренировка мелкой моторики рук.
	4неделя	1.«Четырёхцветный квадрат Воскобовича» Конструирование фигур по схемам «Лабиринты цифр» 2.Чудо-крестики-2	-развивать внимание, память, мышление, воображение, творческие способности детей. - развитие умения наблюдать и сравнивать, сопоставлять и анализировать, делать простейшие обобщения; -развитие конструктивных способностей; тренировка мелкой моторики рук.
март	1неделя	1.«Четырёхцветный квадрат Воскобовича» Конструирование фигур по схемам 2.Чудо-крестики-2	-развивать внимание, память, мышление, воображение, творческие способности детей. - развитие умения наблюдать и сравнивать, сопоставлять и анализировать, делать простейшие обобщения; -тренировка мелкой моторики рук. - ознакомление с набором фигур к игре, преобразование их с целью составления из 2-3 имеющихся новой.
	2неделя	1.«Четырёхцветный квадрат	-развивать внимание, память,

		Воскобовича» Конструирование фигур по схемам 2.Чудо-крестики-2	мышление, воображение, творческие способности детей. - развитие умения наблюдать и сравнивать, сопоставлять и анализировать, делать простейшие обобщения; -тренировка мелкой моторики рук. - ознакомление с набором фигур к игре, преобразование их с целью составления из 2-3 имеющихся новой.
	3неделя	1.«Четырёхцветный квадрат Воскобовича» Конструирование фигур по схемам 2. Чудо-крестики-3	-развивать внимание, память, мышление, воображение, творческие способности детей. - развитие умения наблюдать и сравнивать, сопоставлять и анализировать, делать простейшие обобщения; -развитие конструктивных способностей; -тренировка мелкой моторики рук. - ознакомление с набором фигур к игре, преобразование их с целью составления из 2-3 имеющихся новой.
	4неделя	1.«Четырёхцветный квадрат Воскобовича» Конструирование фигур по схемам 2. Чудо-крестики-3	- развитие конструктивных способностей детей. - развитие умения наблюдать и сравнивать, сопоставлять и анализировать, делать простейшие обобщения; -развитие конструктивных способностей; -тренировка мелкой моторики рук. - ознакомление с набором фигур к игре, преобразование их с целью составления из 2-3 имеющихся новой.
апрель	1неделя	1.«Четырёхцветный квадрат Воскобовича» Конструирование фигур по схемам 2. Чудо-соты-1	-развивать внимание, память, мышление, воображение, творческие способности детей. - развитие умения наблюдать и сравнивать, сопоставлять и анализировать, делать простейшие обобщения; -развитие конструктивных способностей;

			-тренировка мелкой моторики рук. - ознакомление с набором фигур к игре, преобразование их с целью составления из 2-3 имеющихся новой.
	2неделя	1.«Четырёхцветный квадрат Воскобовича» Конструирование фигур по схемам 2. Чудо-соты-1	-развивать внимание, память, мышление, воображение, творческие способности детей. - развитие умения наблюдать и сравнивать, сопоставлять и анализировать, делать простейшие обобщения; -развитие конструктивных способностей; -тренировка мелкой моторики рук. - ознакомление с набором фигур к игре, преобразование их с целью составления из 2-3 имеющихся новой.
	3неделя	1.«Четырёхцветный квадрат Воскобовича» Конструирование фигур по схемам 2. Чудо- соты-1	- развитие конструктивных способностей детей. - развитие умения наблюдать и сравнивать, сопоставлять и анализировать, делать простейшие обобщения; -развитие конструктивных способностей; -тренировка мелкой моторики рук. - ознакомление с набором фигур к игре, преобразование их с целью составления из 2-3 имеющихся новой.
	4неделя	1.«Четырёхцветный квадрат Воскобовича» Конструирование фигур по схемам 2. Чудо- соты-1	- развивать умение решать задачи путём зрительного и мыслительного анализа рядов фигур, упражнять детей в доказательстве решения; - развитие умения наблюдать и сравнивать, сопоставлять и анализировать, делать простейшие обобщения; -тренировка мелкой моторики рук. - ознакомление с набором фигур к игре, преобразование их с целью составления из 2-3 имеющихся новой.
май	1неделя	Игра «Шнур-затейник»	-вышивание контура с помощью графического диктанта,

			придумывание, на какой предмет похож полученный контур; -вышивание контура цифр с помощью графического диктанта.
	2неделя	Игра «Игровизор»	-по словесному указанию дорисовывание фигур в одной из областей игрового поля; -проведение графического диктанта от точки отсчета в указанной области игрового поля.
	3неделя	Игры «Умные стрелочки», «Разноцветные веревочки и кружки»	-проведение графического диктанта с использованием зеленых стрелочек-простые движения: вправо, влево, вверх, вниз; -проведение графического диктанта с использованием зеленых (простые движения) и красных (сложные движения: вправо вверх, вправо вниз, влево вверх, влево вниз) стрелочек; -проведение графического диктанта с использованием зеленых, красных и оранжевых (действия «ныряем», «выныриваем», «огибаем») стрелочек.
	4неделя	Игра «Чудо-цветик»	-решение задач на составление целого из разного количества частей, понимание соотношения целое-часть (чем больше количество частей, на которое делится целое, тем меньше каждая часть); -понимание отношений целое-часть (выделение семи частей из десяти), придумывание и конструирование предметного силуэта из ограниченного количества.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Основным показателем успеваемости является выполнение учебного плана.

В результате освоения программы ребенок овладевает следующими

компетенциями:

- Начинает формироваться произвольность как умение прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения.
- Ребенок учится следовать инструкции взрослого и самостоятельно оценить свой результат деятельности, сравнивая с образцом.
- Соотносит эталон формы с формой объемных тел и предметов, с формой предметного изображения.
- Составляет целое из частей предметного изображения.
- Эмоционально откликается на художественные произведения.

5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

5.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- Помещение студии дополнительного образования, учебные комплекты мебели, соответствующие санитарно-гигиеническим и пожарным нормам.
- Демонстрационная доска.
- Укомплектованность вспомогательным материалом и оборудованием: есть различные предметы и приспособления для выполнения упражнений, наглядные пособия. Это является одним из важных условий, потому что именно они помогают разнообразить занятия, виды упражнений, снять психологическую монотонность, постоянно повторяющихся движений, рационально использовать обучающее пространство, повышают интерес, дают возможность применять дифференцированный подход в обучении.

Информационное обеспечение:

- мультимедийное оборудование,
- музыкальный центр,
- фонограммы и песни, соответствующие возрасту обучающего контингента.

Кадровое обеспечение

Оловянщикова Наталья Петровна

Место работы – МБДОУ №271

Должность – инструктор по физической культуре, высшая квалификационная категория.

Образование – высшее

Рабочий телефон 8(34123)7-32-00.

5.2. Календарный учебный график

Учебный год рассчитан на 32 учебные недели, 2 часа в неделю, общее количество часов – 64.

Наименование образовательной программы	Возрастная группа	Сроки освоения образовательной программы (с_ по)	Количество минут в неделю	Количество НОД в неделю/ месяц/год	Количество недель/месяцев
Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности, направленная на развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста посредством игр В.В. Воскобовича	средняя	С 01.10.2024 г. по 31.05.2025 г.	40	2/8/64	32/8
	старшая		50	2/8/64	32/8
	подготовит		60	2/8/64	32/8

График проведения учебных занятий по программе

месяц / группа	октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				итого
средняя	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	64
старшая	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	64
подготовит.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	64

5.3. Формы подведения итогов реализации программы, оценочные материалы

Определение результативности освоения программы осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе образовательной деятельности с ними: самооценка, процесс творческой деятельности, анализ продуктов детской деятельности.

Мониторинг проводится 2 раза в год в соответствии с рекомендациями автора развивающих игр: Воскобович В.В., Харько Т.Г. «Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры»; «Развивающие игры Воскобовича» - сборник методических материалов.

При оценке навыков детей, вводятся следующие обозначения:

- *Высокий уровень* – означает правильное выполнение, т.е. навык сформирован, автоматизирован. Ребенок сам выполняет упражнение.
- *Средний уровень* – говорит о промежуточном положении, т.е. недостаточно правильном выполнения упражнения. Ребенок выполняет с помощью.
- *Низкий уровень* – указывает на неправильное выполнение движения. Ребенок не выполняет упражнение.

Подведение итогов реализации программы проводится в форме итогового занятия.

5.4. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

Основные принципы обучения:

- «Сказочный сюжет». Каждое занятие выстроено вокруг сюжета той или иной сказки, все игровые задания должны быть логически подчинены ей.
- «Стремление к преодолению трудностей». Игровые задания должны быть посильными, понятными, но в то же время содержать элемент трудности. Ребенку

надо приложить усилия, проявить терпение, чтобы достигнуть цели.

- «Участие взрослого». В игре необходимо участие взрослого: объяснение правил игры, показ действий, совместные действия ребенка, наблюдение за выполнением заданий, предупреждение конфликтных ситуаций.
- «Эмоциональное переживание». Все занятия сопровождаются не только сказочным повествованием, а также имитацией различных эмоциональных состояний в процессе сказки. Это важно, потому что активные мимические и пантомические проявления чувств помогают предотовращать перерастание некоторых эмоций в патологию, а также благодаря работе мышц лица и тела обеспечивается психологическая «разрядка».

Система занятий, лежащая в основе программы, состоит из трех базовых компонентов:

- развивающие игры;
- сказкотерапия;
- инновационные методы и технологии.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие. СПб.: «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017.

2. А.А.Катаева, Е.А.Стребелева. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. Москва.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.