

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №271»
(МБДОУ №271)



«271-ТЙ НОМЕРО НЫЛПИ САД»
ШКОЛАОЗЬ ДЫШЕТОНЪЯ
МУНИЦИПАЛ КОНЬДЭТЭН
ВОЗИСЬКИСЬ УЖЬЮРТ

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

заведующий МБДОУ №271

И.Л. Пушина
Приказ № 156 от 30.08.2024

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
по освоению приемов лепки из соленого теста
и развитию творческих способностей
у детей дошкольного возраста

Адресность: для детей 3-7 лет

Срок реализации программы:
2024-2025 учебный год

Руководитель:
Ходырева Марина Борисовна

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 1.1. Направленность программы
- 1.2. Уровень программы
- 1.3. Актуальность программы
- 1.4. Новизна и отличительные особенности программы
- 1.5. Педагогическая целесообразность программы
- 1.6. Адресат программы (краткая характеристика целевых групп)
- 1.7. Практическая значимость для целевой группы
- 1.8. Преемственность программы
- 1.9. Объем программы
- 1.10. Срок освоения программы
- 1.11. Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса
- 1.12. Формы обучения
- 1.13. Режим занятий

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

- 2.1. Цель программы
- 2.2. Задачи программы

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- 3.1. Учебный план
- 3.2. Содержание учебного плана

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 5.1. Условия реализации программы
- 5.2. Календарный учебный график
- 5.3. Формы подведения итогов реализации программы, оценочные материалы.
- 5.4. Методическое обеспечение программы

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа имеет художественную направленность, ориентированную на освоение приемов лепки из соленого теста и развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста.

1.2. Уровень программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется на ознакомительном уровне.

1.3. Актуальность программы

Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

1.4. Новизна и отличительные особенности программы

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор-ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Отличительной особенностью является использование нестандартного материала – теста, в то время как обычно на занятиях по лепке используется пластилин. Содержание программы строится на изучении многообразного художественного материала и инструмента и освоения приёмов работы с ними.

Освоение материала по программе строится на широком использовании нетрадиционных техник, формирования умения свободно экспериментировать с соленым тестом и инструментами. Детям очень сложно лепить из соленого теста, используя лишь традиционные способы лепки, что не позволяет им более широко раскрыть свои творческие способности, раскрыть свой внутренний потенциал, развить воображение, фантазию. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно лепить различные изделия из соленого теста, и даже можно придумать свою необычную технику. Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, дает полную свободу для самовыражения.

1.5. Педагогическая целесообразность программы

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Занятие лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизирует работу обеих рук;
- развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития,

при этом отрабатывается глазо-ручная координация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции.

1.6. Адресат программы (краткая характеристика целевых групп)

Программа рассчитана для детей 3-7 лет, с учетом санитарно-гигиенических требований к учебным занятиям, возрастных особенностей, компетенций детей.

1.7. Практическая значимость для целевой группы

Практическая значимость Программы заключается в том, что нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

1.8. Преемственность программы

Преемственность Программы отражается в построении программного материала каждого последующего года обучения с учётом предыдущего, опора на уже имеющиеся знания и навыки детей.

1.9. Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения Программы – 72 часа.

1.10. Срок освоения программы

Срок освоения Программы составляет 9 месяцев (с 02.09.2024 г. по 31.05.2025 г.), 36 учебных недель.

1.11. Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса

Основной формой организации образовательного процесса является занятие. Занятия проводятся в следующих формах организации деятельности:

- индивидуальная (обучающемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей)
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или

отработке определённого технологического приёма)

- групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы)
- коллективная (выполнение итоговых работ при прохождении определенной темы или для подготовки к выставкам, мероприятиям и конкурсам).

1.12. Формы обучения

Форма обучения – очная.

1.13. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия в зависимости от возраста детей:

- в средней группе – 20 минут;
- в старшей группе – 25 минут;
- в подготовительной группе – 30 минут.

Нагрузка дозируется таким образом, чтобы увеличение объема и интенсивности занятий соответствовали повышению уровня подготовленности.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

2.1. Цель программы: Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей детей дошкольного возраста в изготовлении изделий из соленого теста.

2.2. Задачи программы:

1) Обучающие:

- формирование представлений о народных промыслах;
- ознакомление со способами деятельности – лепка из глины игрушки, барельеф, скульптура;
- овладение основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создание образов;
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

- обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из теста;
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

2) *Развивающие:*

- развитие интереса к изучению народных промыслов;
- повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ;
- активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире в ДОУ, применив их на практике ежедневно с усложнениями;
- формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;
- развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развитие способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

3) *Воспитательные:*

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- соблюдение правил соблюдения правил техники безопасности;
- стремление к поиску, самостоятельности;
- понимание необходимости качественного выполнения образа;
- конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера;
- приобретение готовности самостоятельно выполнять все виды игрушек, требуемых по программе, а также скульптуре;
- самостоятельно приобретать знания по декоративно-прикладному искусству.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебный план

№	Название разделов и тем занятий	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	«Пчелка»	1	-	1	Творческая работа
2.	«Цветик-семицветик»	1	-	1	Творческая работа
3.	«Снеговик»	1	-	1	Творческая работа

4.	«Черепаша»	1	-	1	Творческая работа
5.	«Ежик»	1	-	1	Творческая работа
6.	«Тихая сказка»	1	-	1	Творческая работа
7.	«Сказочное деревце»	1	-	1	Творческая работа
8.	«Овечка»	1	-	1	Творческая работа
9.	«Фрукты»	1	-	1	Творческая работа
10.	«Раскрашивание фруктов»	1	-	1	Творческая работа
11.	Декоративная тарелка «Цветы»	1	-	1	Творческая работа
12.	«Раскрашивание декоративной тарелки»	1	-	1	Творческая работа
13.	«Божья коровка на листике»	1	-	1	Творческая работа
14.	Раскрашивание готовых работ	1	-	1	Творческая работа
15.	«Твори, выдумывай, пробуй»	2	-	2	Выставка
16.	«Калачи из печи»	1	-	1	Творческая работа
17.	«Раскрашивание калачей»	1	-	1	Творческая работа
18.	«Печатание деревьев и медвежат»	1	-	1	Творческая работа
19.	«Роспись готовых фигур»	1	-	1	Творческая работа
20.	"Пирамидка"	1	-	1	Творческая работа
21.	Роспись "Пирамидки"	1	-	1	Творческая работа
22.	Печатание кулонов в подарок ко "Дню Матери"	1	-	1	Творческая работа
23.	Раскрашивание готовых работ	1	-	1	Выставка
24.	“Печатание домиков”	1	-	1	Творческая работа
25.	Раскрашивание домиков	1	-	1	Творческая работа
26.	Изготовление рамки для картины	1	-	1	Творческая работа
27.	Раскрашивание рамки	1	-	1	Творческая работа
28.	“Снеговик”	1	-	1	Творческая работа

29.	"Ёлочные украшения"	1	-	1	Творческая работа
30.	"Новогодняя ёлочка"	1	-	1	Творческая работа
31.	Раскрашивание готовых работ	1	-	1	Выставка
32.	«Зимние забавы»	1	-	1	Творческая работа
33.	"Птица счастья"	1	-	1	Творческая работа
34.	"Рождественская свеча"	1	-	1	Творческая работа
35.	Раскрашивание рождественской свечи	1	-	1	Творческая работа
36.	"Подсвешник"	1	-	1	Творческая работа
37.	Раскрашивание подсвечника	1	-	1	Творческая работа
38.	"Снежинка"	1	-	1	Творческая работа
39.	Раскрашивание снежинки	1	-	1	Творческая работа
40.	Декоративная тарелочка "Цветочек"	1	-	1	Творческая работа
41.	Раскрашивание красками декоративной тарелочки "Цветочек"	1	-	1	Творческая работа
42.	"Валентинка"	1	-	1	Творческая работа
43.	Раскрашивание красками валентинки	1	-	1	Творческая работа
44.	"Ой блины, блины, ой блиночки мои"	1	-	1	Творческая работа
45.	"Сыр " (из цветного теста)	1	-	1	Творческая работа
46.	Подарок папе "Открытка"	1	-	1	Творческая работа
47.	Раскрашивание "Открытки"	1	-	1	Выставка
48.	"Мимоза" (коллективная работа)	1	-	1	Творческая работа
49.	Раскрашивание "Мимоза"	1	-	1	Выставка
50.	Подарок маме "Рамка для фото"	1	-	1	Творческая работа
51.	Роспись рамки для фото	1	-	1	Выставка
52.	"Разноцветные бусы" Лепка из цветного теста	1	-	1	Творческая работа

53.	"Аквариум"	1	-	1	Творческая работа
54.	"Рыбки"	1	-	1	Творческая работа
55.	Раскрашивание аквариумных рыбок	1	-	1	Творческая работа
56.	"Пасхальное яйцо"	1	-	1	Творческая работа
57.	Раскрашивание "пасхальных яиц"	1	-	1	Выставка
58.	"Ракета"	1	-	1	Творческая работа
59.	Роспись ракеты	1	-	1	Творческая работа
60.	"Улитка"	1	-	1	Творческая работа
61.	Роспись "Улитки"	1	-	1	Творческая работа
62.	“ Жаворонки ”	1	-	1	Творческая работа
63.	Раскрашивание жаворонков	1	-	1	Творческая работа
64.	"Цветок"	1	-	1	Творческая работа
65.	Роспись "Цветка"	1	-	1	Творческая работа
66.	"Праздничный салют"	1	-	1	Творческая работа
67.	Роспись "Праздничного салюта"	1	-	1	Творческая работа
68.	"Гусеничка"	1	-	1	Творческая работа
69.	Раскрашивание "Гусенички"	1	-	1	Творческая работа
70.	Печатание машинок	1	-	1	Творческая работа
71.	Раскрашивание машинок	1	-	1	Творческая работа
	ИТОГО	72		72	

3.2. Содержание учебного плана

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«Пчелка»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику.
	«Цветик-семицветик»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.
	«Снеговик»	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.
	«Черепашка»	Продолжать развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.
	«Ежик»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	«Тихая сказка»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при

		выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежей посредством включения в их оформление элементов природного материала (семечки),
	«Сказочное деревце»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.
	«Овечка»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.
Октябрь	«Фрукты»	Вспомнить этапы технологии изготовления изделий из солёного теста. Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца. Развивать эстетическое восприятие.
	«Раскрашивание фруктов»	Раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.
	Декоративная тарелка «Цветы»	Познакомить со способом лепки цветка из отдельных частей: раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков. Развивать гибкость пальцев, развивать творческую инициативу.
	«Раскрашивание декоративной тарелки»	Раскрашивать изделия после просушки, развивать самостоятельность при подборе краски: смешивать, для получения нужного оттенка. Оформлять работу на тарелке.
	«Божья коровка на листике»	Воспитывать аккуратность при работе с тестом, работать, используя стеку. Формировать наблюдательность, способность сосредоточиться на поделке, замечать округлую форму и характерные признаки (голова, брюшко, точки на жестких крылышках).
	Раскрашивание готовых работ	Поощрять желание использовать технику нетрадиционного рисования, для более выразительного образа - пальчиком, ватными палочками для рисования точек. Оформлять работу на листике.

	«Твори, выдумывай, пробуй» Занятие 1	Инициировать творческие проявления детей при создании поделки. Самостоятельно определять способ лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.
	«Твори, выдумывай, пробуй» Занятие 2	Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, видеть конечный результат задуманной работы.
Ноябрь	«Калачи из печи»	Сравнить традиционные хлебобулочные изделия – калачи, баранки, бублики, сушки. Познакомить детей с технологией изготовления калача. Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к истории и традициям культуры.
	«»Раскрашивание калачей	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	«Печатание деревьев и медвежат»	Закрепить особенности лепки. Развивать стремление соблюдать последовательность соединения деталей, разные приемы лепки. Формировать представления об основах техники безопасности.
	«Роспись готовых фигур»	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	"Пирамидка"	Развивать самостоятельность при выборе темы, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для более изобразительного образа. Воспитывать уверенность и инициативность.
	Роспись "Пирамидки"	Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.
	“Печатание кулонов в подарок ко "Дню Матери”	Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, аккуратность; формировать потребность в саморазвитии. Формировать у них желание сделать подарок

		своими руками; отрабатывать умение работать с тестом.
	Раскрашивание готовых работ	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать технику росписи фигурок из соленого теста. Закреплять умение рисовать гуашью, смешивать краски.
Декабрь	“Печатание домиков”	Закрепить умение детей работать со стеклой при изготовлении основной детали по шаблону. Развивать творческие способности фантазию в процессе украшения домика дополнительными деталями из теста. Развивать ручной праксис.
	Раскрашивание домиков	Воспитывать аккуратность при раскрашивании домика. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	Изготовление рамки для картины	Из соленого теста выходят замечательные картины. Делаем основу желаемой формы, продумываем и готовим крепеж. Развивать опыт в творческом поиске новых решений в создании композиции.
	Раскрашивание рамки	Воспитывать аккуратность при раскрашивании рамки Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	“Снеговик”	Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию.
	"Ёлочные украшения"	Учить создавать поделку из теста с использованием бросового материала. Учить искать способы украшения игрушки с помощью бросового материала. Способствовать эмоциональным проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к новогодним традициям.
	"Новогодняя ёлочка"	Продолжать учить лепить из соленого теста, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блески, макароны). Учить вырезать стеклами по картонному шаблону.
	Раскрашивание	Формировать самостоятельность при

	готовых работ	раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.
Январь	«Зимние забавы»	Закрепить конструктивный способ лепки. Проявлять самостоятельность при планировании работы: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленных фигурок дополнительными материалами. Развивать глазомер.
	"Птица счастья"	Познакомить детей с комбинированным способом лепки птиц: туловище и голова – пластическим способом, хвост и крылья – конструктивным. Направить детей на самостоятельный поиск способов передачи движения. Воспитывать желание помогать зимующим птицам в холодное время года.
	"Рождественская свеча"	Развивать умение плести косичку из теста; закрепить навык наносить узор с помощью стеки, Развивать воображение, согласованность в работе глаза и руки.
	Раскрашивание рождественской свечи	Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры. Воспитывать аккуратность и эстетичность в работе.
	"Подсвечник"	Закрепить прием раскатывания лепешки. Показать способ плетения из двух длинных жгутов. Поощрять инициативу пользоваться стеками для нанесения рисунка на готовые формы.
	Раскрашивание подсвечника	Уточнить представление о цветосочетаниях. Развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству.
	"Снежинка"	Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор.
	Раскрашивание снежинки	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста

		красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Февраль	Декоративная тарелочка "Цветочек"	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к своей деятельности
	Раскрашивание красками декоративной тарелочки "Цветочек"	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	"Валентинка"	Изготовление символа сердца с использованием шаблона. Учимся оформлять изделие, дополняем мелкими деталями (бисер, блески). Развивать фантазию, мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию, речь.
	Раскрашивание красками валентинки	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	"Ой блины, блины, ой блиночки мои"	Показать способ приготовления цветного теста. Учить делать свою поделку красивой и аккуратной, украшая блин
	"Сыр " (из цветного теста)	Учить детей раскатывать скалкой желтое тесто, вырезать кусочек сыра стекой, смачивать лист бумаги водой, выкладывая на него сыр, делать дырочки на сыре фломастером.
	Подарок папе "Открытка"	Создание коллективной композиции с использованием элементов конструирования. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о папе.
	Раскрашивание "Открытки"	Упражнять в способах работы с акварельными красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Март	"Мимоза" (коллективная работа)	Продолжать учить лепить из соленого теста. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке, вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.
	Раскрашивание "Мимоза"	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.
	Подарок маме "Рамка для фото"	Познакомить с приемом вырезания отверстий при помощи лекал, формочек. Повторить приём наложения одной детали на другую. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
	Роспись рамки для фото	Развивать творчество. Расписывать готовые изделия гуашью. Воспитывать художественный вкус.
	"Разноцветные бусы" Лепка из цветного теста	Учить делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку - для получения отверстия. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.
	"Аквариум"	Активизировать применение различных приемов лепки для создания красивых водных растений, рыбок, улиток. Показать способы, при помощи которых можно усилить выразительность образа. Развивать комбинаторные способности. Вызвать интерес к раскрытию освоенной темы в других видах художественной деятельности.
	"Рыбки"	Продолжать учить применять для творческих работ различный природный материал. Развивать конструктивные навыки. Способствовать эмоциональным проявлениям, желанию выразить своё отношение через мимику и жесты.
	Раскрашивание аквариумных рыбок	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать

		творческую фантазию детей в процессе работы.
Апрель	"Пасхальное яйцо"	Формировать способность лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	Раскрашивание "пасхальных яиц"	Продолжать учить детей раскрашивать изделия после просушки. Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о празднике. При украшении корзинки использовать разные дополнительные материалы.
	"Ракета"	Закрепить приемы создания овальной формы. Развивать интерес к лепке и мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с солёным тестом.
	Роспись ракеты	Развивать самостоятельность при раскрашивании изделия, выборе материала для раскрашивания. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Видеть конечный результат задуманной работы.
	"Улитка"	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ – улитка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать желание создавать знакомые образы.
	Роспись "Улитки"	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	“ Жаворонки ”	Упражнять в умении лепить из целого куска теста, использовать приёмы вытягивания. Формировать умение завязывать полоску узлом. Развивать мелкую моторику.
	Раскрашивание жаворонков	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у

		детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Май	"Цветок"	Формировать способность детей лепить трехцветные цветочки из дисков разной величины; проявлять самостоятельность при планировании работы.
	Роспись "Цветка"	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
	"Праздничный салют"	Учить работать с шаблоном. Украшать работу бисером и паетками. Воспитывать патриотические чувства
	Роспись "Праздничного салюта"	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых работ. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	"Гусеничка"	Учить создавать объемные поделки из соленого теста на каркасе – зубочистке; наносить рельефный узор на поверхность предмета; развивать общую ручную умелость.
	Раскрашивание "Гусенички"	Воспитывать аккуратность при раскрашивании гусенички. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками.
	Печатание машинок	Упражнять в сочетании различных видов оформления, развитие фантазии и воображения.
	Раскрашивание машинок	Продолжать учить детей раскрашивать изделия после просушки. Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для получения нужного оттенка.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Основным показателем успеваемости является выполнение учебного плана.

К концу обучения дети должны уметь:

- Лепить из соленого теста различные предметы простой формы.
- Отламывать от большого куска теста небольшие кусочки.
- Раскатывать комок теста круговыми движениями рук в шарики.
- Раскатывать комок теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски.
- Последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы.
- Уметь украшать вылепленные изделия методом наклепа, углубления рельефа, а также дополнительными элементами из природного и бросового материала.
- Пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста.
- Соблюдать технику безопасности.
- Уметь расписывать изделия красками.
- Работать в коллективе.

Должны знать:

- Инструменты и приспособления для лепки.
- Правила техники безопасности при работе с инструментами и красками.
- Правила оборудования рабочего места.

5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

5.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- помещение студии дополнительного образования, учебные комплекты мебели, соответствующие санитарно-гигиеническим и пожарным нормам;
- демонстрационная доска;
- материал - солёное тесто;

- скалка для раскатывания теста ровным слоем;
- вилка, расческа, стека, чтобы разрезать тесто, делать надрезы и рисовать необходимые полосы, например, прожилки на листиках;
- пластмассовые лопатки;
- штампик фабричного производства, формочки для теста или для игр с песком, шаблоны удобны для вырезания теста;
- кисточки;
- стаканчики для воды;
- краски (акварельные, гуашь или акриловые, чтобы раскрасить высушенные работы);
- прозрачный лак;
- салфетки бумажные, тканевые;
- бумага белая, цветная, картон (для изготовления клювиков, хвостиков, плавничков);
- природный материал (семена, травы, крупы и другие);
- бросовый материал (бусинки, пуговицы, зубочистки, проволока для изготовления усиков, и другие);
- влажные салфетки.

Информационное обеспечение:

- информационные плакаты;
- схемы для изготовления аппликаций;
- шаблоны для изготовления поделок.

Кадровое обеспечение

Ходырева Марина Борисовна

Место работы – МБДОУ №271

Должность – воспитатель, первая квалификационная категория.

Образование – высшее

Рабочий телефон 8(3412)37-32-00.

5.2. Календарный учебный график

Учебный год рассчитан на 36 учебных недель, 2 часа в неделю, общее количество часов – 72.

Наименование образовательной программы	Возрастная группа	Сроки освоения образовательной программы (с_ по)	Количество минут в неделю	Количество НОД в неделю/ месяц/год	Количество недель/месяцев
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по освоению приемов лепки из соленого теста и развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста	средняя	с 02.09.2024г. по 31.05.2025г.	40	2/8/72	36/9
	старшая		50	2/8/72	36/9
	подготовит.		60	2/8/72	36/9

График проведения учебных занятий по программе

[illegible]

5.3. Формы подведения итогов реализации программы, оценочные материалы

Подведение итогов реализации программы (промежуточных, итоговых) проводится в следующих формах:

- выставки работ;
- фотоотчеты;
- проведение открытых занятий.

Определение результативности освоения программы осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе образовательной деятельности с ними: самооценка, процесс творческой деятельности, анализ продуктов детской деятельности.

Мониторинг проводится 2 раза в год.

Основные критерии оценивания:

	Младший		Средний		Старший		Подготовит.	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
Раскатывание между ладонями								
Круговые движения								
Лепка из целого куска								
Сглаживание, соединение отдельных частей								
Использование стека								
Лепка по образцу								
Умение расплющивать								

5.4. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам.

Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие детей умственного развития учащихся, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, сказка);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. И.А. Лыкова. «Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, ладах, босиком, на ковче-самолете и в машине времени»
2. И.А. Лыкова. «Художественный труд в детском саду. Эко пластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала»
3. И.А. Лыкова. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»
4. И.А. Лыкова. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»
5. Г.Н. Чаянова. «Соленое тесто». – Издательство: Дрофа-плюс, 2009. – 144с.
6. А. Фирсова «Чудеса из соленого теста». – М.: Айрис-пресс, 2010. – 32с.

7. В.С. Горичева, М.И. Нагибина. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». – Издательство – Академия развития, 2000. – 192с.
8. Макаренко М.К., Ткаченко А.А. Лучшие поделки из соленого теста / Мария Макаренко, Александр Ткаченко. – Харьков: Фактор, 2013. – 64 с.: ил. (Серия «Школа творчества»).
9. Рубцова, Е.С. Лучшие поделки из соленого теста / Е. С. Рубцова. – Ростов н/Д :Владис, 2011. – 64 с. – (стильные вещи делаем сами).
10. Рубцова, Е.С. Фигурки из соленого теста делаем сами / Е. С. Рубцова. – Ростов н/Д :Владис, 2011. – 64 с. – (стильные вещи делаем сами).
11. Интернет – ресурсы:
<http://www.liveinternet.ru/users/pawy/post143209311/>
http://solo-nebo.narod.ru/kniga_14.html