

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 271»
(МБДОУ №271)



«271-ТЙ НОМЕРО НЫЛПИ САД»
ШКОЛАОЗЬ ДЫШЕТОНЪЯ
МУНИЦИПАЛ КОНЬДЭТЭН
ВОЗИСЬКИСЬ УЖЬЮРТ

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

заведующий МБДОУ №271
_____ И.Л. Пушина
Приказ № 156 от 30.08.2024

Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
по освоению детьми дошкольного возраста
двигательных, коммуникативных, психических функций

Адресность: для детей 3-7 лет

Срок реализации программы:
2024-2025 учебный год

Руководитель:
Пушина Надежда Васильевна

Ижевск 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 1.1. Направленность программы
- 1.2. Уровень программы
- 1.3. Актуальность программы
- 1.4. Новизна и отличительные особенности программы
- 1.5. Педагогическая целесообразность программы
- 1.6. Адресат программы (краткая характеристика целевых групп)
- 1.7. Практическая значимость для целевой группы
- 1.8. Преемственность программы
- 1.9. Объем программы
- 1.10. Срок освоения программы
- 1.11. Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса
- 1.12. Формы обучения
- 1.13. Режим занятий

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

- 2.1. Цель программы
- 2.2. Задачи программы

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- 3.1. Учебный план
- 3.2. Содержание учебного плана

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 5.1. Условия реализации программы
- 5.2. Календарный учебный график
- 5.3. Формы подведения итогов реализации программы, оценочные материалы.
- 5.4. Методическое обеспечение программы

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа имеет социально-гуманитарную направленность, ориентированную на освоение детьми дошкольного возраста 3-7 лет двигательных, коммуникативных, психических функций.

1.2. Уровень программы

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется на ознакомительном уровне.

1.3. Актуальность программы

С каждым годом растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

1.4. Новизна и отличительные особенности программы

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация ребёнка к условиям внешней и внутренней среды. Особенность метода

заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий с использованием здоровьесберегающих технологий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

Содержание данной программы охватывает широкий круг деятельности детей дошкольного возраста, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей. В основу программы заложен принцип комплексной коррекции психических процессов, развития органов голосового и речевого аппарата у детей. Процесс развития у дошкольников логоритмических движений построен на комплексе музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, в ходе которых и осуществляется коррекция речи.

1.5. Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

- принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для учащихся; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.
- формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы, звукоподражание; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.

– методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

1.6. Адресат программы (краткая характеристика целевых групп)

Программа рассчитана для детей 3-7 лет, с учетом санитарно-гигиенических требований к учебным занятиям, возрастных особенностей, компетенций детей.

1.7. Практическая значимость для целевой группы

Практическая значимость Программы заключается в том, что логоритмические занятия оказывают влияние на общий тонус, на моторику, настроение, способствует тренировки подвижности нервных центров ЦНС и активизации коры головного мозга; развивают внимание, его концентрацию, объем, устойчивость, распределение и память, зрительную, слуховую, моторную; ритм благоприятно влияет на различные отклонения в психофизической сфере детей с нарушениями в развитии.

1.8. Преемственность программы

Преемственность Программы отражается в построении программного материала каждого последующего года обучения с учётом предыдущего, опора на уже имеющиеся знания и навыки детей.

1.9. Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения Программы – 64 часа.

1.10. Срок освоения программы

Срок освоения Программы составляет 8 месяцев (с 01.10.2024 г. по 31.05.2025 г.), 32 учебные недели.

1.11. Особенности реализации образовательного процесса, формы

организации образовательного процесса

Основной формой организации образовательного процесса является занятие. Занятия проводятся в следующих формах организации деятельности:

- индивидуальная (обучающемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей)
- групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы)

1.12. Формы обучения

Форма обучения – очная.

1.13. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия в зависимости от возраста детей:

- с младшей группе – 15 минут;
- в средней группе – 20 минут;
- в старшей группе – 25 минут;
- в подготовительной группе – 30 минут.

Нагрузка дозируется таким образом, чтобы увеличение объема и интенсивности занятий соответствовали повышению уровня подготовленности.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

2.1. Цель программы: профилактика и коррекция отклонений в речевом развитии детей с незначительными нарушениями речи путём развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом, движением и музыкой через музыкально-логоритмические занятия.

2.2. Задачи программы:

Образовательные:

- создавать благоприятные условия для каждого ребенка с целью выявления его речевых, двигательных и музыкальных возможностей;
- формировать двигательные умения и навыки;
- формировать навык правильного произношения и употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- учить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж;
- учить артикуляционной гимнастике;
- учить дыхательной гимнастике;
- учить пальчиковой гимнастике.

Коррекционные:

- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- развивать речевое дыхание;
- развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
- развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;
- развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.
- развивать фонематическое восприятие и фонематические представления;
- развивать грамматический строй и связную речь;

Воспитательные:

- воспитывать способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебный план

Возрастная группа 3-5 лет

№	Название разделов и тем занятий	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	«Осень, осень, лес наряд свой сбросил»	1	-	1	Наблюдение
2	«Листик-листик, листопад»	1	-	1	Наблюдение
3	«Что у осени в корзинке?»	1	-	1	Наблюдение
4	«Кто как к зиме готовиться?»	1	-	1	Наблюдение
5	«Осень в лесу»	1	-	1	Наблюдение
6	«Дождик, дождик, перестань»	1	-	1	Наблюдение
7	«Нет, не будем мы скучать, станем с дождиком играть»	1	-	1	Наблюдение
8	«Осень, непогода — хмурая природа»	1	-	1	Наблюдение
9	«Верные друзья»	1	-	1	Наблюдение
10	«Сказка про зайцев»	1	-	1	Наблюдение
11	«Игрушки»	1	-	1	Наблюдение
12	«Мы не любим скучать»	1	-	1	Наблюдение
13	«Это мы!»	1	-	1	Наблюдение
14	«Времена года»	1	-	1	Наблюдение
15	«Первый снег»	1	-	1	Наблюдение
16	«До свидания, осень!»	1	-	1	Наблюдение
17	«В гости к нам пришла зима»	1	-	1	Наблюдение
18	«Круглый год»	1	-	1	Наблюдение
19	«Что нам нравится зимой?»	1	-	1	Наблюдение

20	«Вот настали холода»	1	-	1	Наблюдение
21	«Как Мурочка Деда Мороза будила»	1	-	1	Наблюдение
22	«Дед Мороз»	1	-	1	Наблюдение
23	«Скоро Новый год»	1	-	1	Наблюдение
24	«Новогодние подарки»	1	-	1	Наблюдение
25	«Снегурочка на новогодней ёлке»	1	-	1	Наблюдение
26	«Игры со Снеговиком»	1	-	1	Наблюдение
27	«Морозята»	1	-	1	Наблюдение
28	«Мы мороза не боимся»	1	-	1	Наблюдение
29	«Путешествие снежинки»	1	-	1	Наблюдение
30	«Мы в снежки играем»	1	-	1	Наблюдение
31	«Зимняя прогулка»	1	-	1	Наблюдение
32	«Теремок-холодок»	1	-	1	Наблюдение
33	«Снежная книга»	1	-	1	Наблюдение
34	«Мороз, солнце и ветер»	1	-	1	Наблюдение
35	«Снег-снежок»	1	-	1	Наблюдение
36	«Зимняя прогулка»	1	-	1	Наблюдение
37	«Кем быть?»	1	-	1	Наблюдение
38	«Будем в армии служить»	1	-	1	Наблюдение
39	«23 февраля»	1	-	1	Наблюдение
40	«Весну в гости просим»	1	-	1	Наблюдение
41	«Очень мамочку люблю»	1	-	1	Наблюдение
42	«Как стать большим»	1	-	1	Наблюдение

43	«Даша и Маша»	1	-	1	Наблюдение
44	«Мамины помощники»	1	-	1	Наблюдение
45	«Горшочек каши»	1	-	1	Наблюдение
46	«В окно повеяло весной»	1	-	1	Наблюдение
47	«Весна в лесу»	1	-	1	Наблюдение
48	«Весенняя капель»	1	-	1	Наблюдение
49	«Как звери медведя будили»	1	-	1	Наблюдение
50	«Как муравьишка дом Солнца искал»	1	-	1	Наблюдение
51	«Космическое путешествие»	1	-	1	Наблюдение
52	«Пасха»	1	-	1	Наблюдение
53	«Что такое хорошо и что такое плохо?»	1	-	1	Наблюдение
54	«Здравствуй, Солнышко весеннее!»	1	-	1	Наблюдение
55	«Птички с юга прилетели»	1	-	1	Наблюдение
56	«Цветики весенние»	1	-	1	Наблюдение
57	«Парад на Красной площади»	1	-	1	Наблюдение
58	«Прогулка по зоопарку»	1	-	1	Наблюдение
59	«Домашние животные»	1	-	1	Наблюдение
60	«Детский сад»	1	-	1	Наблюдение
61	«Мебель»	1	-	1	Наблюдение
62	«Транспорт»	1	-	1	Наблюдение
63	«Лето, лето, ждём тебя!»	1	-	1	Наблюдение
64	«Ах, как хорошо летом нам живётся!»	1	-	1	Наблюдение
ИТОГО:		64	0	64	

Возрастная группа 5-7 лет

№	Название разделов и тем занятий	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	«Краски осени»	1	-	1	Наблюдение
2	«Спор овощей»	1	-	1	Наблюдение
3	«Колосок»	1	-	1	Наблюдение
4	«Кто как к зиме готовится?»	1	-	1	Наблюдение
5	«Как коза избушку построила»	1	-	1	Наблюдение
6	«Листик, листик, листопад»	1	-	1	Наблюдение
7	«Птицы улетают в тёплые края»	1	-	1	Наблюдение
8	«Осень, непогода — хмурая природа»	1	-	1	Наблюдение
9	«Приключения дождика»	1	-	1	Наблюдение
10	«Нет, не будем мы скучать, станем с дождиком играть»	1	-	1	Наблюдение
11	«Мы не любим скучать»	1	-	1	Наблюдение
12	«Любимые игры и игрушки»	1	-	1	Наблюдение
13	«Времена года»	1	-	1	Наблюдение
14	«Круглый год»	1	-	1	Наблюдение
15	«Вот настали холода»	1	-	1	Наблюдение
16	«Четыре желания»	1	-	1	Наблюдение
17	«Проказы зимы»	1	-	1	Наблюдение
18	«Теремок-холодок»	1	-	1	Наблюдение
19	«Дед Мороз построил дом»	1	-	1	Наблюдение
20	«Что нам нравится зимой?»	1	-	1	Наблюдение
21	«Зима в лесу»	1	-	1	Наблюдение
22	«Скоро, скоро Новый год»	1	-	1	Наблюдение
23	«Новогодние подарки»	1	-	1	Наблюдение

24	«Ёлка»	1	-	1	Наблюдение
25	«Снеговик на ёлке»	1	-	1	Наблюдение
26	«Игры со Снегурочкой»	1	-	1	Наблюдение
27	«Зимы мы вовсе не боимся»	1	-	1	Наблюдение
28	«Мороз Иванович»	1	-	1	Наблюдение
29	«Путешествие снежинки»	1	-	1	Наблюдение
30	«Любим зимние забавы»	1	-	1	Наблюдение
31	«Одежда и обувь»	1	-	1	Наблюдение
32	«Снежная книга»	1	-	1	Наблюдение
33	«Мороз, солнце и ветер»	1	-	1	Наблюдение
34	«Поиграем мы в снежки»	1	-	1	Наблюдение
35	«Каша из топора»	1	-	1	Наблюдение
36	«Стойкий оловянный солдатик»	1	-	1	Наблюдение
37	«Кем быть?»	1	-	1	Наблюдение
38	«Будем в армии служить»	1	-	1	Наблюдение
39	«23 февраля»	1	-	1	Наблюдение
40	«Весну в гости просим»	1	-	1	Наблюдение
41	«Я маму мою обидел» 18	1	-	1	Наблюдение
42	«Будем маме помогать»	1	-	1	Наблюдение
43	«Посуда»	1	-	1	Наблюдение
44	«Весенняя капель»	1	-	1	Наблюдение
45	«Два клёна»	1	-	1	Наблюдение
46	«Солнышко-солнышко, выгляни в оконце»	1	-	1	Наблюдение
47	«Как звери медведя будили»	1	-	1	Наблюдение
48	«Снегурочка»	1	-	1	Наблюдение

49	«Очень рады мы весне!»	1	-	1	Наблюдение
50	«Весна в лесу»	1	-	1	Наблюдение
51	«Космическое путешествие»	1	-	1	Наблюдение
52	«Птицы с юга прилетели»	1	-	1	Наблюдение
53	«Пасха»	1	-	1	Наблюдение
54	«Любим мы весной гулять!»	1	-	1	Наблюдение
55	«Цветики-цветочки»	1	-	1	Наблюдение
56	«Лес проснулся ото сна»	1	-	1	Наблюдение
57	«Парад на Красной площади»	1	-	1	Наблюдение
58	«Баллада о юном барабанщике»	1	-	1	Наблюдение
59	«Путешествие по зоопарку»	1	-	1	Наблюдение
60	«Путешествие в деревню»	1	-	1	Наблюдение
61	«Насекомые»	1	-	1	Наблюдение
62	«Весенний сад»	1	-	1	Наблюдение
63	«Скоро лето красное в гости к нам примчится»	1	-	1	Наблюдение
64	«Мы любим летние деньки»	1	-	1	Наблюдение
ИТОГО:		64	0	64	

3.2. Содержание учебного плана

Содержание курса для возрастной группы 3-5 лет	
Музыкально-ритмическая разминка	- «Марш». Музыка Е. Тиличевой - Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина - «Мы — птички» М. Картушиной - Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия - Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалецкого - Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия - Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия - Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменогородского - Упражнение «Выставление ноги на носочек». Русская народная

	мелодия - Упражнение «Выставление ноги на пятку». Белорусская народная мелодия - Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку». Русская народная мелодия - Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса - «Зайчики». М. Картушиной - Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия - Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина - «Полька». Музыка И. Штрауса
Артикуляционная и пальчиковая гимнастика, чистоговорки	<i>Речевые ритмические игры:</i> - «Стало птичка веселей» Л. Зайцевой - «Буратино» Л. Зайцевой - «Тесто» Л. Зайцевой « - «В лесочке мы гуляли» Л. Зайцевой - «Медведь в лесу» Л. Зайцевой - «У ёжика иголки» Л. Зайцевой - «Паровозик» Л. Зайцевой - «Пугало» Л. Зайцевой - «Мыльные пузыри» Л. Зайцевой <i>Пальчиковые игры:</i> - «Ладушки-ладошки» И. Бодраченко -«Листопад» М. Картушиной - «Варим суп» М. Картушиной - «Мизинчик» И. Бодраченко - «Два мышонка» И. Бодраченко - «Вышли пальцы танцевать» И. Бодраченко - «Цветки» И. Бодраченко, сл. народные -«Жучок» И. Бодраченко, сл. В. Фишкина - «Сказка про зайку» И. Бодраченко, сл. Н. Громовой и Т. Прокопенко - «Зарядка для пальчиков» И. Бодраченко - «Озорные пальчики» И. Бодраченко - «Взяли в руки пластилин» И. Бодраченко <i>Считалки-повторялки:</i> - «На базаре» Л. Зайцевой «Музыкальные инструменты» Л. Зайцевой - «Имена» Л. Зайцевой - «В цирке» Л. Зайцевой - «В зоопарке» Л. Зайцевой - «В синем море» Л. Зайцевой - «Дятел» Л. Зайцевой
Вокально-артикуляционные и дыхательные упражнения (по М.	- «Воздушный шар» - «Собачки» - «Две собаки» - «Паровоз»

Картушиной)	- «Ветер» - «Чайник» - «Колокол» - «Ворон» - «На болоте» - «Пой со мной» - «Листики» - «Шипящие звуки»
Распевание, пение	- Колыбельная». Музыка и слова М. Картушиной - «Плач». Музыка и слова М. Картушиной - «Волк». Музыка и слова М. Картушиной - «Осенние распевки». Музыка и слова М. Сидоровой - «Это я». Музыка и слова М. Картушиной - «Это осень к нам идёт». Музыка и слова Е. Гомоновой - «Осень». Музыка А. Филиппенко, слова А. Шибицкой - «Первый снег». Музыка А. Филиппенко, слова А. Горина - «Ёлка-ёлочка». Музыка Т. Попатенко, слова И. Черницкой - «Весёлый Новый год». Музыка Е. Жарковского, слова Н. Лаписовой - «Дед Мороз». Музыка В. Герчик, слова Е. Немировского - «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой - «Два кота». Польская народная песня - «Песенка про хомячка». Музыка и слова Л. Абелян - «Весёлый жук». Музыка и слова Р. Котляревского
Развитие чувства ритма. Музичирование на инструментах	- «Андрей-воробей». Русская народная попевка - Упражнение «Капли» - «Петушок». Русская народная мелодия -«Ритмические цепочки» - «Барашеньки». Русская народная попевка -«Дождик». Русская народная попевка - Игра «Узнай инструмент» - «Спой и сыграй своё имя» - Игра «Весёлый оркестр» - «Камаринская». Музыка П.И.Чайковского - «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича - «Два кота». Русская народная песня
Игры, пляски, хороводы	- «Нам весело». Украинская народная мелодия - «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой - Игра «Гриб волнушка». Музыка и слова М. Картушиной - «Танец осенних листочков». Муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой - «Осень к нам пришла» (автор движений — Ку-Ко-Ша) - Игра «Ищи игрушку». Русская народная мелодия - «Зарядка» (автор движений — Ку-Ко-Ша) - Игра «Колпачок». Русская народная мелодия

	- «Полька». Музыка И. Штрауса - «Игра с платочком». Русская народная мелодия - «Игра с ёжиком». Музыка и слова М. Сидоровой - «Жмурки». Музыка Ф. Флотова - «Лётчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера - «Весёлая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко - «Белые гуси». Русская народная мелодия - «Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко
Релаксационные игры	- «Мишка» Л. Зайцевой - «Бегемотик» Л. Зайцевой - «Солнечный зайчик» Л. Зайцевой - «Бабочка» Л. Зайцевой - «На солнышке лежу» Л. Зайцевой - «Ручеёк» Л. Зайцевой - «К маме» Л. Зайцевой - «Божья коровка» Л. Зайцевой - «Спит мишка» Л. Зайцевой - «Все умеют отдыхать» Л. Зайцевой

Содержание курса для возрастной группы 5-7 лет	
Музыкально-ритмическая разминка	- «Марш». Музыка Ф. Надененко Упражнение - «Поезд». Музыка Н. Метлова Упражнение для рук. - Польская народная мелодия Упражнение - «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта - «Прыжки». Английская народная мелодия - Упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой - Упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова - Упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия - «Марш». Музыка В. Золотарёва - Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия - Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия - «Полька». Музыка И. Штрауса - «Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой - «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой - Упражнение «Полуприседание с выставлением ноги на пятку». Русская народная мелодия - «Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной - «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е. Тиличевой - Упражнение для рук. Шведская народная мелодия - Упражнение с обручем. Латвийская народная мелодия - Упражнение «Ходьба и поскоки». Английская народная мелодия - «Детская полька». Музыка А. Жилинского

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика, чистоговорки	<i>Речевые ритмические игры:</i> - «Игрушечный зайчик в лесу» И. Бодраченко - «Прогулка в лес» М. Картушиной - «Дождик» И. Бодраченко - «Посмотри, как плачет дождь» И. Бодраченко - «Сидит белка на тележке» И. Бодраченко, слова народные - «Заходите в гости» И. Бодраченко - «Овечки» И. Бодраченко «Маланья» И. Бодраченко, слова народные - «Доброе утро» И. Бодраченко <i>Пальчиковые игры:</i> - «Здравствуй» М. Картушиной - «Поросята» И. Бодраченко --«Дружат в нашей группе» «Зайка» «Мы делили апельсин» «Коза и козлёнок» --«Кулачки» «Птички прилетели» «Вышла кошечка» «Цветок» --«Крючочки» <i>Считалки-повторялки:</i> - «На базаре» Л. Зайцевой - «Музыкальные инструменты» Л. Зайцевой - «Имена» Л. Зайцевой - «В цирке» Л. Зайцевой - «В зоопарке» Л. Зайцевой - «В синем море» Л. Зайцевой - «Дятел» Л. Зайцевой
Вокально-артикуляционные и дыхательные упражнения (по М.Картушиной)	- «Воздушный шар» - «Собачки» - «Две собаки» «Паровоз» - «Ветер» - «Чайник» - «Колокол» - «Ворон» - «На болоте» - «Пой со мной» «Листики» - «Шипящие звуки»
Распевание, пение	- «Колыбельная». Музыка и слова М. Картушиной - «Плач». Музыка и слова М. Картушиной - «Волк». Музыка и слова М. Картушиной - «Осенние распевки». Музыка и слова М. Сидоровой - «Это я». Музыка и слова М. Картушиной - «Подружки». Музыка и слова М. Картушиной - «Заболели зубы». Музыка и слова М. Картушиной - «Юла». Музыка и слова М. Картушиной - «Листопад». Музыка и слова М. Картушиной - «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной - «Падают листья». Музыка М. Красева, слова М. Ивенсен - «Осень долгожданная». Музыка и слова Я. Жабко

	- «Песенка друзей». Музыка В. Герчик, слова Я. Акима - «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова - «Наша ёлка». Музыка А. Островского, слова З. Петровой - «Дед Мороз». Музыка В. Витлина, слова С. Погореловского - «Наша армия сильна». Музыка А. Филиппенко - «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева - «Весёлые путешественники». Музыка М. Старокадомского - «Песенка-чудесенка». Музыка А. Берлина
Развитие чувства ритма. Музичирование на инструментах	- Лиса по лесу ходила». Русская народная попевка - Попевка «Кап-кап-кап» - «Петушок». Русская народная мелодия - «Ритмические цепочки» - «Скок-поскок». Русская народная попевка - «Дождик». Русская народная попевка - Ритмические карточки («Гусеница», «Кружочки», «Солнышки») - «Спой и сыграй своё имя» - Игра «Весёлый оркестр» - «Ритмический паровоз» - «Два кота». Польская народная песня - «Грацкий галоп». Музыка И. Штрауса
Игры, пляски, хороводы	- «Полька». Музыка И. Штрауса - «Воротики». Русская народная мелодия - «Гриб волнушка» М. Карпушиной - «Чей кружок соберётся быстрее?». Русская народная мелодия - «Шёл козёл по лесу». Русская народная мелодия - «Приглашение». Украинская народная мелодия - «Ворон». Русская народная песня - «Листик-листик» (автор движений — Ку-Ко-Ша) - «Займи место». Русская народная мелодия - «Отвернись-повернись». Карельская народная мелодия - «Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной - «Найди себе пару». Латвийская народная мелодия - «Сапожник». Польская народная песня - «Светит месяц». Русская народная мелодия
Релаксационные игры	- «Мишка» Л. Зайцевой - «Бегемотик» Л. Зайцевой - «Солнечный зайчик» Л. Зайцевой - «Бабочка» Л. Зайцевой - «На солнышке лежу» Л. Зайцевой - «Ручеёк» Л. Зайцевой - «К маме» Л. Зайцевой - «Божья коровка» Л. Зайцевой - «Спит мишка» Л. Зайцевой

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Основным показателем успеваемости является выполнение учебного плана.

Возрастная группа	Ожидаемые результаты
3-5 лет	• Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами. • Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания. • Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки. • Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела. • Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении. • Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти. • Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения). • Улучшение результатов диагностик развития речи. • Воспитание бережного отношения к природе, животным. • Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

5 – 7 лет	• Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами. • Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания. • Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки. • Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела. • Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении. • Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти. • Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения). • Улучшение результатов диагностик развития речи. • Воспитание бережного отношения к природе, животным.
-----------	--

5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

5.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- помещение музыкального зала, соответствующее санитарно-гигиеническим и пожарным нормам;
- музыкальная аппаратура, аудиозаписи;
- специальная форма и обувь для занятий (для занятий партером-коврики);
- музыкальные инструменты;
- дидактические игры и пособия;
- игрушки;
- атрибуты к упражнениям и играм: муляжи, маски, платочки, флажки, снежинки, карточки эмоций, спортивный инвентарь и т.д.

Информационное обеспечение

Для организации занятий по программе используются:

- иллюстрации;
- презентационный материал;
- схемы движений, карточки эмоций.

Кадровое обеспечение

Пушина Надежда Васильевна

Место работы – МБДОУ №271

Должность – музыкальный руководитель, без категории.

Образование – среднее специальное

Рабочий телефон 8(34123)7-32-00.

[illegible]

5.3. Формы подведения итогов реализации программы, оценочные материалы

Определение результативности усвоения программы проводится в соответствии с Диагностикой неречевых психических функций (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе).

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми.

Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии:

- Слуховое внимание.
 1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»).По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
 2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева.По 1 баллу за каждое угаданное направление.
 3. Восприятие и воспроизведение ритма.
 - 1-й элемент: - - ..
 - 2-й элемент: - .. - -
 - 3-й элемент: - - ...
 - 4-й элемент: ... - -По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.
- Ориентирование в пространстве.
 1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

- Состояние общей моторики.

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.

Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений, координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

- Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение от одного движения к другому.

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл. Результаты заносятся в сводную таблицу:

Результаты диагностики неречевых психических функций
на логоритмических занятиях
(в баллах)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание	Восприяти е и воспроизве дение ритма	Ориентиро вание в пространст ве	Состояние общей моторики	Состояние мелкой моторики

Подведение итогов реализации программы проводится в форме итоговых занятий в конце каждого квартала.

5.4. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

Для реализации поставленных задач используются следующие методы:

- Наглядные методы обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений. Каждый метод имеет целый комплекс разнообразных приемов, которые объединяются общностью задачи и единым подходом к ее решению. В процессе обучения двигательным действиям методические приемы отбираются с учетом степени усвоения двигательного материала, общего развития детей и взрослых, их физического состояния, возрастных и типологических особенностей.
- Словесные методы обращены к сознанию занимающегося, они помогают осмысливать поставленную задачу и сознательно выполнять двигательные упражнения.

- Практические методы обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях. Разновидностями являются игровой и соревновательный методы.
- Игровой — близкий к игровой деятельности детей дошкольного возраста, наиболее специфичный и эмоционально-эффективный, учитывает элементы наглядно-образного и наглядно-действенного мышления; дает возможность совершенствовать разнообразные двигательные навыки, развивает самостоятельность движений, быстроту ответной реакции на изменяющиеся условия, развивает творческую инициативу на логоритмических занятиях.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» - Издательство «Сфера», 2004
2. Железнова Е. «Развивалочки от 1 до 5. Веселая логоритмика»
3. Касицына М., Бородина И. «Коррекционная ритмика», - «Гном» 2007
4. Боромыкова О.С. «Коррекция речи и движения». – СПб 1999
5. Воронина В.В., Михайлова М.А. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения». – Ярославль 2000
6. Лопухина И. «Логопедия: речь, ритм, движение» - СПб 1997
7. Чибрикова-Луговская А.Е. «Ритмика» - Москва 1998
8. Чистякова М.И «Психогимнастика» - Москва 1995
9. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» - Москва 1991
10. Макшанцева Е.Д. «Детские забавы» - Москва 1991
11. Нашим детям. – Л., 1985
12. Борякова Н.Ю., Касицына М.А. «Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с ЗПР: Организационный аспект» - Москва 2004
13. Бутко Г.А. «Особенности формирования двигательной сферы дошкольников с ЗПР//Коррекционная педагогика» - 2003 №2