

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №271»
(МБДОУ №271)



«271-ТЙ НОМЕР ОНЫЛПИ САД»
ШКОЛА ОЗЬ ДЫШЕТОНЪЯ
МУНИЦИПАЛ КОНЬДЭТЭН
ВОЗИСЬКИСЬ УЖЬЮРТ

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

заведующий МБДОУ №271
И.Л. Пушина
Приказ № 156 от 30.08. 2024

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности по
формированию навыков мультипликации и анимации
у детей старшего дошкольного возраста

Адресность: для детей 5-7 лет

Срок реализации программы:
2024-2025 учебный год

Руководитель:
Солодянкина
Анастасия Михайловна

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 1.1. Направленность программы
- 1.2. Уровень программы
- 1.3. Актуальность программы
- 1.4. Новизна и отличительные особенности программы
- 1.5. Педагогическая целесообразность программы
- 1.6. Адресат программы (краткая характеристика целевых групп)
- 1.7. Практическая значимость для целевой группы
- 1.8. Преемственность программы
- 1.9. Объем программы
- 1.10. Срок освоения программы
- 1.11. Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса
- 1.12. Формы обучения
- 1.13. Режим занятий

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

- 2.1. Цель программы
- 2.2. Задачи программы

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- 3.1. Учебный план
- 3.2. Содержание учебного плана

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 5.1. Условия реализации программы
- 5.2. Календарный учебный график
- 5.3. Формы подведения итогов реализации программы, оценочные материалы.
- 5.4. Методическое обеспечение программы

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа имеет техническую направленность, ориентированную на формирование научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира. Программа направлена на развитие познавательной активности, коммуникативных умений, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, самостоятельности, любознательности, детей с наклонностями в области технического творчества и рассчитана для детей 5 - 7 лет. Программа разработана на основе образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир». Ключевой научной идеей выступает создание авторского мультфильма, который может стать современным мультимедийным средством обобщения и предъявления материалов детского исследования.

1.2. Уровень программы

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется на ознакомительном уровне.

1.3. Актуальность программы

Современные условия диктуют новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, умеющие применять в своей повседневной действительности компьютерные технологии. Такую личность надо формировать с малых лет. Процесс создания анимации и представляет собой совокупность различных видов деятельности: познавательной, исследовательской, изодеятельность, литературное творчество, техническое творчество. Создание анимационного фильма - это групповое, командное творчество. Общение в группе помогает ребенку социализироваться. Открытие в себе неповторимой индивидуальности помогает ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

Актуальность программы в необходимости интеграции современных технологий, познавательной и творческой деятельности. Актуальность данной программы, в том, что она позволяет средствами дополнительного образования формировать

художественно- эстетический вкус учащихся, создаёт основу для образно-эмоционального восприятия экранных искусств и одновременно закрепляет познавательную активность и любознательность к окружающему миру.

1.4. Новизна и отличительные особенности программы

Новизна программы заключается в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует формированию эстетической культуры, закреплению навыков исследования и познания. Изучая программы, ребенок соприкасается со многими профессиями киноиндустрии, получая возможность окунуться в мир волшебства мультипликации, попробовать себя в разных профессиях.

1.5. Педагогическая целесообразность программы

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый ребенок любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи.

1.6. Адресат программы (краткая характеристика целевых групп)

Программа рассчитана для детей 5-7 лет, с учетом санитарно-гигиенических требований к учебным занятиям, возрастных особенностей, компетенций детей.

1.7. Практическая значимость для целевой группы

Практическая значимость программы «Мультстудия „Я творю мир“» заключается в том, что в результате освоения программы обучающиеся научатся:

- создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;
- осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

Содержание программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только создавать анимационный фильм, следуя

предлагаемым пошаговым инструкциям, но и, проводя исследования и изобретательство, узнавать новое об окружающем их мире.

1.8. Преемственность программы

На занятиях по данной программе обучающиеся могут применить такие навыки как:

- владениями техниками мультипликации;
- творческое мышление;
- командная работа;
- владение компьютерными и андроидными программами для создания анимации.

1.9. Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения Программы – 72 часа.

1.10. Срок освоения программы

Срок освоения Программы составляет 9 месяцев (с 02.09.2024 г. по 31.05.2025г.), 36 учебных недель.

1.11. Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса.

Основной формой организации образовательного процесса является занятие. Занятия проводятся в групповой форме.

1.12. Формы обучения

Форма обучения – очная

1.13. Режим занятий

Занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность одного занятия:

- в старшей группе – 25 минут;
- в подготовительной группе – 30 минут.

Нагрузка дозируется таким образом, чтобы увеличение объема и интенсивности занятий соответствовали повышению уровня подготовленности.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

2.1. Цель программы

Цель программы: способствовать развитию познавательных, исследовательских, творческих и коммуникативных способностей через совместные проекты, обобщение опыта и по результатам создание авторских мультфильмов.

Непосредственно создание мультфильма не является целью программы.

2.2. Задачи программы

Образовательные:

- способствовать проведению исследований и экспериментов;
- развивать умения постановки вопросов по исследованиям и экспериментам;
- обучать навыкам фото и видеосъёмки, монтажа, озвучивания фильма;
- способствовать овладению начальных навыков работы сценариста, режиссёра, оператора, актёров в процессе работы над фильмом;
- формировать систему знаний, умений, навыков по использованию компьютерных программ: PowerPoint, модуль «Мультстудия «Япознаю мир»», Scratch.

Развивающие:

- развивать внимание и наблюдательность через восприятие и анализ фильмов;
- развивать творческое воображение и фантазию, композиционное мышление, художественный вкус;
- развивать эмоциональные, артистические качества у детей средствами кино искусства;
- развивать отзывчивость, умение выражать свои мысли, коммуникабельность;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- создавать у детей положительный настрой на занятия в творческом объединении, вызвать у них интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями;
- воспитывать и развивать художественно-эстетический вкус и уважение

к основным видам и жанрам кинематографа;

- воспитывать умственные и волевые качества, концентрацию внимания, логичность воображения;
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

3.1. Учебный план

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Введение. Презентация «Мультипликация».	4	4		
2.	Раздел 2. Знакомство с видами и жанрами художественного кинематографа.	4	4		Опрос
3.	Раздел 3. Знакомство с модулем «Мультстудия «Я познаю мир»».	8	2	6	Практическая работа
4.	Раздел 4. Создай свою историю.	22	5	17	
4.1.	Кадр. Работа с рисунком. Изменение местоположения объекта на плане.	10	2	8	Обсуждение, практическая работа
4.2.	Подготовка к съемке мультфильма: установка сцены-макета, расстановка героев. Пробы, репетиции.	2		2	Практическая работа
4.3.	Стоп-кадровая съемка сцен сказки. Монтаж в мультфильме. Музыкальное сопровождение.	8	2	6	Обсуждение, практическая работа
4.4.	Демонстрация мультфильма.	2	1	1	Просмотр, обсуждение
5.	Раздел 5. Создание пластилинового мультфильма.	16	6	10	
5.1.	Изготовление пластилинового фона.	2	1	1	Практическая работа
5.2.	Изготовление атрибутов и	2	1	1	Наблюдение

	героев к пластилиновому мультфильму.				
5.3.	Покадровое фотографирование.	6	1	5	Практическая работа
5.4.	Озвучивание героев.	2	1	1	Презентация
5.5.	Монтаж кадров.	2	1	1	Просмотр, обсуждение
5.6.	Демонстрация мультфильма.	2	1	1	Просмотр, обсуждение
6.	Раздел 6. Создание мультфильма о весне.	12	2	10	
6.1.	Обсуждение сценария. Распределение ролей.	2		2	Обсуждение, практическая работа
6.2.	Подготовка к съемке мультфильма: Установка сцены-макета, расстановка героев. Пробы, репетиции.	2		2	Практическая работа
6.3.	Стоп-кадровая съемка сцен сказки. Монтаж в мультфильме. Музыкальное сопровождение.	6	1	5	Обсуждение, практическая работа
6.4.	Демонстрация мультфильма	2	1	1	Просмотр, обсуждение
7.	Раздел 7. Анимационный мультфильм	4	1	3	
7.1.	Знакомство с программой Scratch.	2	1	1	Обсуждение, практическая работа
7.2.	Создание тем атических анимационных роликов.	2		2	Практическая работа
8.	Раздел 8. Подведение итогов.	2	1	1	Просмотр, Обсуждение
Всего		72	25	47	

3.2. Содержание учебного плана

Месяц	Неделя	Тема	Содержание
Введение в курс, раскрытие основных моментов			
Сентябрь	I неделя	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации».	Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.
	II неделя	Просмотр мультфильмов мультипликационной студии	Беседа о любимых мультфильмах. Наблюдение за поведением,

		«Гора Самоцветов». Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой. Рисование.	мимикой, передвижениями героев. Обсуждение поступков героев. Рисование любимого героя мультфильма с целью выявления навыков рисования и настроения ребенка через выбор цвета.
	III неделя	Парад мультпрофессий.	Рассказ о профессиях, связанных с мультипликацией. Подвижная игра «Отгадай профессию».
	IV неделя	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.
Погружение в детали работы над мультипликацией. Первые упражнения			
Октябрь	I неделя	Знакомство с взб-камерой.	Возможности съемки. Учебно-тренировочные упражнения.
	II неделя	«Заставка» в технике перекладка.	Вылепливаем из пластилина буквы – имена детей. Беседа о технике перекладки.
	III неделя	«Буквы оживают».	Покадровая съемка движения букв. Монтаж и наложение звука. Просмотр.
	IV неделя	История на бумаге. Придумывание сюжета	Дети просматривают фильм в данной технике (Киностудия «Гора Самоцветов» мультфильм «Про Иванурака»).
Выбор сказки о волшебстве. Готовим мультфильм к Новому году			
Ноябрь	I неделя	Сказка на экране. Наши любимые герои.	Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения сказки для экранизации. Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона. Распределение ролей.
	II неделя	Как герои двигаются?	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей.
	III неделя	Для чего нужны декорации?	Работа в микро-группах: рисуют и вырезают фон и декорации.
	IV неделя	Подготовка к съемке мультфильма.	Установка сцены-макета, расстановка героев. Пробы. Репетиции.
Декабрь	I неделя	Мы – аниматоры. Стоп-кадровая съемка	На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа.
	II неделя	Мы – звукорежиссеры. Озвучивание мультфильма.	Дети учатся выразительно произносить закадровый текст. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
	III неделя	Монтаж мультфильма.	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.

	IV неделя	Демонстрация мультфильма.	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
Новый мультфильм. Красота вокруг – выбор темы про путешествия			
Январь	I неделя	Беседа на тему «Выбор сюжета для мультфильма».	Разработка сценария пластилинового мультфильма. Придумывание сюжета, героев, декораций (коллективная работа).
	II неделя	Из чего можно сделать мультик?	Совместно с преподавателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций.
	III неделя	Активная работа над ролями и характерами героев.	Распределение ролей. Создание персонажей мультфильма и декораций.
	IV неделя	Подготовка к съемке мультфильма.	Установка сцены-макета, расстановка героев. Пробы. Репетиции.
Продолжение работы над первым мультфильмом. Основная часть			
Февраль	I неделя	Сказка оживает.	На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Проходит отработка правильной постановки персонажа в кадре. Съемка.
	II неделя	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	Дети учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.
	III неделя	Демонстрация мультфильма.	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
	I неделя	Сказка оживает.	На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Проходит отработка правильной постановки персонажа в кадре. Съемка.
Весна – тепла пора! Выбираем тему пробуждения природы			
Март	I неделя	Распределение ролей	Создание персонажей мультфильма и декораций.
	II неделя	Подготовка к съемке мультфильма.	Установка сцены-макета, расстановка героев. Пробы. Репетиции.
	III неделя	Мы – аниматоры.	Стоп-кадровая съемка сцен.
	IV неделя	Мы – звукорежиссеры. Монтаж мультфильма.	Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
Апрель	I неделя	Демонстрация мультфильма.	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
	II неделя	Самостоятельная работа	Выбор детьми одного из заготовленных сюжетов.

Май			Разделение на мини-группы. Создание в них декораций, героев и их характер.
	III неделя	Подготовка к съемке мультфильма.	Установка сцены-макета, расстановка героев. Пробы. Репетиции.
	IV неделя	Мы – аниматоры. Мы – звукорежиссеры.	Стоп-кадровая съемка сцен. Озвучивание мультфильма.
	I неделя	Монтаж мультфильма. Демонстрация мультфильма.	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
	Новая анимационная программа. Знакомство, создание анимации. Подведение итогов.		
	II неделя	Знакомство с программой Scratch.	Поиск фонов в Интернете. Возможность монтажа фона в графическом редакторе программе Scratch.
	III неделя	Создание анимационного ролика.	Анимация на основе готовых заготовок. Использование двух и более костюмов. Изменение размера.
	IV неделя	Итоговое занятие	Беседа о пройденном материале. Награждение наиболее активных детей. Обсуждение планов на будущее.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Основным показателем успеваемости является выполнение учебного плана. Оценивание результата работы обучающегося необходимо по возможности комплексно, исходя из познавательного развития, коммуникативного развития и художественного развития личности ребенка в целом. Уделяется серьезное внимание как качеству выполнения ребенком фильма на занятиях, так и развитию его творческих способностей, художественного вкуса, интеллекта, умению самостоятельно и разносторонне изучать различные технологии создания мультфильма.

При определении итоговой оценки учитывается следующее:

- результаты работы детьми на занятиях;
 - участие обучающегося в течение обучения в показах;
- умение подбора материала, техник исполнения, качество.

К концу обучения дети знают:

- умеют проводить наблюдения;
- умеют проводить исследования и умениями познания явления природы и объектов окружающего мира;
- владеют специальной терминологией;
- какие существуют этапы работы над фильмом;
- представление о том, что такое основная идея фильма (авторская позиция);
- как выразить своё отношение к игровому и мультипликационному фильму;
- как рассказать о герое фильма, его характере, поступках;
- основные виды и жанры кинематографа;
- этапы работы над созданием мультипликационного фильма;
- о роли музыки в фильме;
- как написать небольшой сценарий и подготовить его к съёмке.

К концу обучения дети умеют:

- проводить исследования и наблюдения;
- пользоваться специальной аппаратурой;
- собирать и комбинировать мультипликационные сцены на столе из различных материалов;
- активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма;
- объединять усилия в работе над фильмами, используя мультимедиа проектор и компьютерную сеть.

5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

5.1. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Помещение для занятий должно быть достаточно просторным, с оптимальным, стандартным освещением, с раздвижными шторами. Столы, стулья должны соответствовать численности группы, а оборудование с современным техническим уровнем.

Оборудование учебного кабинета:

- комплект мебели для обучающихся;

- комплект мебели для преподавателя.

Информационное обеспечение

- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.
- технические средства обучения:
 - развивающая студия для экспериментирования «Мультстудия «Мой мир»;
 - компьютер с лицензионным программным обеспечением;
 - доступ к сети Интернет;
 - мультимедийный проектор.

Кадровое обеспечение

Солодянкина Анастасия Михайловна

Место работы – МБДОУ №271

Должность – учитель - логопед

Образование – высшее

Рабочий телефон 8(34123)7-32-00

5.2. Календарный учебный график

Учебный год рассчитан на 36 учебных недель, 2 часа в неделю, общее количество часов - 72.

ПОУ по технической направленности ПОУ по технической направленности «Мультстудия»	Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности, направленная на формирование у детей дошкольного возраста потребности в познавательной, творческой и речевой активности через создание мультфильмов	средняя	с 02.09.2024 по 31.05.2025	40	2/8/72	36/9	24
		старшая		50	2/8/72	36/9	30
		подготовит		60	2/8/72	36/9	36

График проведения учебных занятий по программе

[illegible]

5.3. Формы подведения итогов реализации программы, оценочные материалы.

Оценка качества освоения программы осуществляется по результатам освоения обучающимися модулей образовательной программы.

Положительный результат освоения всех модулей свидетельствует о достижении детьми запланированных образовательных результатов.

Контроль и оценка результатов освоения отдельных навыков осуществляется педагогом в процессе проведения практических занятий.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. –Ярославль, 1998г.
3. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010.
4. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Муродходжаева Н.С., Амочаева И.В. Мультстудия «Я творю мир»
5. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. –Москва., 1990 г.
6. Ресурсы Интернета:
 - Интернет- ресурс wikipedia.org
 - Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок»
<http://festival.1september.ru/articles/643088/>)
 - Проект пластилиновый мультфильм
http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul._tfil._m