

АННОТАЦИЯ

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ ПРИЕМОВ ЛЕПКИ ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА И РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дополнительная общеразвивающая программа имеет художественную направленность, ориентированную на освоение приемов лепки из соленого теста и развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия по тестопластике дают уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Отличительной особенностью является использование нестандартного материала – теста, в то время как обычно на занятиях по лепке используется пластилин. Содержание программы строится на изучении многообразного художественного материала и инструмента и освоения приёмов работы с ними. Освоение материала по программе строится на широком использовании нетрадиционных техник, формирования умения свободно экспериментировать с соленым тестом и инструментами.

Цель программы: создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей детей дошкольного возраста в изготовлении изделий из соленого теста.

Задачи программы:

1) Обучающие:

- формирование представлений о народных промыслах;

- ознакомление со способами деятельности – лепка из глины игрушки, барельеф, скульптура;
- овладение основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создание образов;
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из теста;
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

2) Развивающие:

- развитие интереса к изучению народных промыслов;
- повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ;
- активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире в ДОУ, применив их на практике ежедневно с усложнениями;
- формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;
- развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развитие способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

3) Воспитательные:

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- соблюдение правил соблюдение правил техники безопасности;
- стремление к поиску, самостоятельности;
- понимание необходимости качественного выполнения образа;
- конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера;
- приобретение готовности самостоятельно выполнять все виды игрушек, требуемых по программе, а также скульптуре;
- самостоятельно приобретать знания по декоративно-прикладному искусству.

Адресат программы (краткая характеристика целевых групп)

Программа рассчитана для детей 3-7 лет, с учетом санитарно-гигиенических требований к учебным занятиям, возрастных особенностей, компетенций детей.

Срок освоения программы

Срок освоения Программы составляет 9 месяцев (с 02.09.2024 г. по 31.05.2025 г.), 36 учебных недель.

Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения Программы – 72 часа.

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса

Основной формой организации образовательного процесса является занятие. Занятия проводятся в следующих формах организации деятельности:

- индивидуальная (обучающемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей)
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма)
- групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы)
- коллективная (выполнение итоговых работ при прохождении определенной темы или для подготовки к выставкам, мероприятиям и конкурсам).

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия в

зависимости от возраста детей:

- в средней группе – 20 минут;
- в старшей группе – 25 минут;
- в подготовительной группе – 30 минут.

Нагрузка дозируется таким образом, чтобы увеличение объема и интенсивности занятий соответствовали повышению уровня подготовленности.

Планируемые результаты реализации программы

Основным показателем успеваемости является выполнение учебного плана.

К концу обучения дети должны уметь:

- Лепить из соленого теста различные предметы простой формы.
- Отламывать от большого куска теста небольшие кусочки.
- Раскатывать комок теста круговыми движениями рук в шарики.
- Раскатывать комок теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски.
- Последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы.
- Уметь украшать вылепленные изделия методом наклепа, углубления рельефа, а также дополнительными элементами из природного и бросового материала.
- Пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста.
- Соблюдать технику безопасности.
- Уметь расписывать изделия красками.
- Работать в коллективе.

Должны знать:

- Инструменты и приспособления для лепки.
- Правила техники безопасности при работе с инструментами и красками.
- Правила оборудования рабочего места.

Критерии и способы определения результативности

Определение результативности освоения программы осуществляется в

форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе образовательной деятельности с ними: самооценка, процесс творческой деятельности, анализ продуктов детской деятельности.

Мониторинг проводится 2 раза в год.

Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов реализации программы (промежуточных, итоговых) проводится в следующих формах:

- выставки работ;
- фотоотчеты;
- проведение открытых занятий.