

**АННОТАЦИЯ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ**

Дополнительная общеразвивающая программа имеет художественную направленность, ориентированную на освоение детьми 6-7 лет танцевальных движений.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Цель программы: формирование у детей творческие способности через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- через образы дать возможность выразить собственное восприятие музыки;
- расширение музыкального кругозора, пополнение словарного запаса;
- умение отмечать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок;
- умение менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, и музыкальными фразами.

2. Развивающие:

- развитие координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности движений;
- умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;
- координация и укрепление опорно-двигательного аппарата;
- приобщение к совместному движению с педагогом.

3. Воспитательные:

- воспитание у детей интереса к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроения;
- психологическое раскрепощение ребенка;
- воспитание умения работать в паре, коллективе;
- понимать и исполнять ритмические движения, названия которых даются педагогом на французском языке.

Адресность программы

Программа рассчитана для детей 6-7 лет, с учетом санитарно- гигиенических требований к учебным занятиям, возрастных особенностей, компетенций детей.

Сроки реализации программы

Срок освоения Программы составляет 9 месяцев (с 02.09.2024 г. по 31.05.2025 г.), 36 учебных недель.

Формы организации деятельности и режим занятий

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся в групповой форме.

Продолжительность одного занятия в зависимости от возраста детей:

- подготовительной – 25 минут.

Нагрузка дозируется таким образом, чтобы увеличение объема и интенсивности занятий соответствовали повышению уровня подготовленности.

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты

Основным показателем успеваемости является выполнение учебного плана.

Обучая дошкольников по данной программе, к концу года мы добиваемся следующих результатов:

1. - дети с удовольствием посещают занятия, они активны и эмоциональны;
2. - каждый ребёнок может осознанно повторить выученные элементы танцев;
3. - родители интересуются занятиями детей;
4. - педагоги активно используют полученные умения детей на различных мероприятиях;
5. - выявление и привлечение способных детей к расширенным и углубленным дополнительным знаниям.

Дети владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях. Могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.). Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Умеют исполнять ритмические и бальные танцы и комплексы упражнений под музыку.

Главный ожидаемый результат: овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия хореографией после освоения программы.

Критерии и способы определения результативности

Основным способом проверки усвоения программы является педагогическая диагностика.

Цель диагностики: выявление уровня музыкального и психомоторного развития ребенка.

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

При определении уровня развития ребенка, за основу взяты следующие критерии:

Высокий уровень - творческая активность, самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослого, ярко выраженная эмоциональность.

Средний уровень - эмоциональная отзывчивость интерес к музыкальной деятельности, желание включиться в нее при некотором затруднении в выполнении задания ребенок нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторях.

Низкий уровень: ребенок мало эмоционален, равно, спокойно относится к музыкальной деятельности, не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельности.

Критический уровень (редко встречаемая оценка) - негативное отношение ребенка к музыке, музыкальной деятельности, связанное, как правило, с отклонениями в его здоровье или с педагогической запущенностью (чаще по вине семьи).

Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов реализации программы проводится в форме:

- выступления детей на открытых мероприятиях;
- участие в тематических праздниках;
- контрольных занятий;
- итоговых занятий;
- открытых занятий для родителей;
- отчетного концерта по итогам года.