

АННОТАЦИЯ

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ ПРИЕМОВ РИСОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫМИ СПОСОБАМИ И РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дополнительная общеразвивающая программа имеет художественную направленность, ориентированную на освоение приемов рисования нетрадиционными способами и развитие творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержание программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способах решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания детей особая роль принадлежит художественному творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной Программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для

подготовки к письму, к учебной деятельности.

Цель программы: создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей детей дошкольного возраста в изготовлении поделок с использованием нетрадиционных техник.

Задачи программы:

1) Обучающие:

- формирование представлений о народных промыслах;
- овладение основами, умениями работы с различными материалами;
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из теста;
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.
- формирование креативного мышления дошкольников, с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне.

2) Развивающие:

- развитие интереса к изучению народных промыслов;
- повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ;
- активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире в ДООУ, применив их на практике ежедневно с усложнениями;
- формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;
- развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развитие способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

3) Воспитательные:

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- соблюдение правил техники безопасности;

- стремление к поиску, самостоятельности;
- понимание необходимости качественного выполнения образа;
- конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера;
- самостоятельно приобретать знания по декоративно-прикладному искусству.

Адресат программы (краткая характеристика целевых групп)

Программа рассчитана для детей 3-5 лет, с учетом санитарно-гигиенических требований к учебным занятиям, возрастных особенностей, компетенций детей.

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса

Основной формой организации образовательного процесса является занятие. Занятия проводятся в следующих формах организации деятельности:

- индивидуальная (обучающемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей)
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма)
- групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы)

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия:

- средней группе – 20 минут;
- старшей группе – 25 минут;
- подготовительной группе – 30 минут.

Нагрузка дозируется таким образом, чтобы увеличение объема и интенсивности занятий соответствовали повышению уровня подготовленности.

Планируемые результаты реализации программы

Основным показателем успеваемости является выполнение учебного плана.

К концу обучения дети должны уметь:

- Планировать порядок рабочих операций.
- Соблюдать правила техники безопасности и поведения на занятиях (при работе с ножницами, не брать соленое тесто в рот, не тереть руками глаза).
- Различать виды и свойства материала, овладевает приемами изготовления несложных поделок.
- Пользоваться инструментами и материалами (стекой, скалкой, ножницами, кистью, красками, формочками и трафаретами, природными и бросовыми материалами).
- Работать в коллективе.

Должны знать:

- Инструменты и приспособления для работы.
- Правила техники безопасности при работе с инструментами и красками.
- Правила оборудования рабочего места.

Критерии и способы определения результативности

Определение результативности освоения программы осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе образовательной деятельности с ними: самооценка, процесс творческой деятельности, анализ продуктов детской деятельности.

Мониторинг проводится 2 раза в год.

Основные критерии оценивания:

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов реализации программы (промежуточных, итоговых) проводится в следующих формах:

- выставки работ;
- фотоотчеты;
- проведение открытых занятий.